



Naivní divadlo Liberec



O Naivním divadle

Naivní divadlo bylo založeno v roce 1949. Přestože se jeho tvorba přirozeným vývojem ubírala různými směry, v povědomí diváků i kritiky se zapisuje jako velmi kvalitní české loutkové divadlo už po několik generací. V 60. letech, v době působení režiséra a scénografa Jana Schmida, se inscenace Naivního divadla vzdalují popisu, otevírají se dětské fantazii, vlastní imaginaci a práci v týmu. Koncem 70. let a během dalšího desetiletí krystalizuje křehká poetika hříček pro děti z mateřských škol režiséra Pavla Poláka a výtvarníka Pavla Kalfuse, které daly základ festivalu profesionálních loutkových divadel MATEŘINKA. V téže době okouzluje a rozesmává mládež i dospělé publikum hudebně-komediální styl inscenací režisérky Markéty Schartové, pro něž je charakteristický úsměvný náhled nad tématem.

K nejúspěšnějším produkcím Naivního divadla v průběhu devadesátých let patřily inscenace her dramaturgyně Ivy Peřinové, které vytvořil tým hostujících plzeňských umělců: režisér Tomáš Dvořák, výtvarník Ivan Nesveda a skladatel Jiří Koptík (*Bezhlavý rytíř*, *Alibaba a čtyřicet loupežníků*, *Alína aneb Petřín v jiném dílu světa* a *Zvířecí divadlo*).

Nepřehlédnutelným počinem období po roce 2000 se stala inscenace pražského režiséra Michala Dočekala a výtvarníka Petra Matáska *Bouře*, kterou tvůrci navázali na spolupráci s NDL při realizaci Erbenovy *Kytice*. K 55. výročí divadla pak přispěl opět tým Tomáše Dvořáka, který (znovu v čistě iluzivním duchu) zinscenoval hru Ivy Peřinové *Krásný nadhasič aneb Požár Národního divadla*. O pět let později se stejný tvůrčí tým úspěšně utkal s loutkovou interpretací slavného baletu P. I. Čajkovského – *Labutí jezírko*.

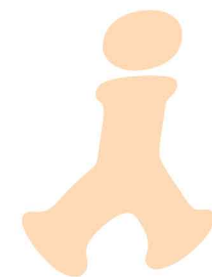
Vedle osvědčených a zkušených režisérů však NDL zve stále více ke spolupráci také mladé, začínající tvůrce (Jan Jirků, Martin Tichý, Jiří Adámek, Petr Vodička, Jakub Vašíček), z nichž se mnozí do NDL opakovaně vrací. Petr Vodička zde nastudoval v letech 2004–2008 triptych oceňovaných komedií s historickou tematikou (např. *Tristan a Isolda*). Netradičně výtvarně koncipovaná inscenace Martina Tichého *Pohádka o Raškovi* byla v roce 2009 vyhlášena nejlepší českou loutkovou inscenací.

Divácky i kriticky jsou ceněné i činoherně laděné inscenace pro mládež (*Pandemonium*, *Neklan.cz*). Pod řadou inscenací NDL nového tisíciletí jsou rovněž podepsány „hrajiící režisérky“ – „režirující herečky“ Michaela Homolová a Markéta Sýkorová. S dramaturgem, Vítem Peřinou, se zasloužili o oživení studiového prostoru NDL (například koláž textů českého básníka Ivana Wernische ... a jiný Bedřich...).

Úspěšná je rovněž režijně-autorská spolupráce Michaely Homolové a Víta Peřiny při tvorbě pro nejmenší diváky (*Písmenková polívka*, *Hrnečku, vař!* a další). Jejich *Budulíněk* byl vyhlášen nejlepší českou loutkovou inscenací roku 2012. Inscenace téhož tvůrčího týmu, *O beránkovi, který spadl z nebe*, byla dokonce nominována na Cenu divadelní kritiky v kategorii Inscenace roku 2014. Neméně zdařile si vedla inscenace *Čechy leží u moře* (2016). V rámci tvorby pro dospělé publikum pro změnu zazářil studiový experiment Filipa Homoly *Jsou místa oblíbená tmou...* (2017). V roce 2019 Naivní divadlo oslavilo 70. výročí založení a v hlasování divadelních odborníků (Ceny divadelní kritiky) se v kategorii Divadlo roku umístilo na děleném 4. místě, což je v konkurenci významných činoherních či operních scén z celé České republiky neuvěřitelný úspěch. K tomuto ocenění nejvíc napomohl i další studiový projekt pro nejmenší děti, nazvaný *Šššš. Šššš. Hůůů. Ha!* (2019).

Naivní divadlo je pravidelným hostem řady mezinárodních festivalů. Během více než sedmdesátileté existence podniklo četné cesty nejen do většiny evropských zemí, ale představilo se také v Japonsku, Číně, Kanadě, USA, Mexiku, Indii, Izraeli, Koreji či v Pákistánu. Od roku 2021 vystřídala na pozici ředitele Stanislava Doubravu jeho dlouholetá náměstkyně, Kateřina Pavlů. Uměleckou šéfkou se stala Michaela Homolová.

NAIVNÍ DIVADLO
 příspěvková organizace
ZŘIZUJE
STATUTÁRNÍ MĚSTO LIBEREC
S PODPOROU
MINISTERSTVA KULTURY ČR
A LIBERECKÉHO KRAJE





Naivní divadlo Liberec

Repertoárová
nabídka 2026/2027
pro MŠ

2+



ŠŠŠŠ. ŠŠŠŠ. HŮŮŮ. HAF!
O pejscích a vlacích

5+



DO STOPY!

Lyžařská groteska
z Jizerské 50



**BABIČKA ČERVENÉ
KARKULKY DNES SLAVÍ
NAROZENINY!**

Vlci se vrátili do Čech!

3+



ČERVENÝ BALÓNEK

O přátelství malého chlapce
a kouzelného balónku



**KABINET ZÁZRAKŮ
neboli Orbis pictus**

Svět v obrazech nejen podle
Komenského



DODO

Fantazijní dobrodružství
na ostrově Mauricius

4+



VĚTROPLAŠI

Větrná výprava do pomíjivého světa
poletuch, fičáků a přelétavců



**TŘI ZLATÉ VLASY
DĚDA VŠEVĚDA**

Pohádka o chudém chlapci,
jemuž bylo souzeno stát se králem



TEĎ!

Divadelní koncert o plynu času



AKCE ROSOMÁK

Lesní dobrodružství malého chlapce
a jeho zvířecích kamarádů

Naivní divadlo Liberec
Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 1
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

Podrobné informace
k jednotlivým inscenacím
naleznete na samostatných
listech

PŘIPRAVUJEME:

PRINCEZNA A DRAK

A až bude princezně osmnáct let – unese jí drak!

Režie a výprava: Robert Smolík

Hudba: Veronika Svobodová

Dramaturgie: Vít Peřina

Hraje: Bára Vokálová

Je známá věc, že každou princeznu musí v den jejích osmnáctých narozenin unést hrozný drak. A stejně tak je nad slunce jasný i fakt, že princeznu poté musí zachránit spanilý princ. To dá rozum. Na tento svůj „dračí“ osud se od malička připravuje i princezna Barbora. Vyrůstá v království se svým tatínkem králem, studuje knihy o dracích a očekává přilet toho nejhroznějšího z nich. Jenže osmnáctiny jsou tu a drak nikde. Zdá se, že se princezna Barbora bude muset za svým drakem vydat do světa sama.

Autorskou pohádku napsal, vypravil a režíroval scénograf Robert Smolík, který s Naivním divadlem spolupracoval na dlouhé řadě inscenací (Šššš. Šššš. HŮŮŮ. Haf!, Pohádka o Liazce, Akce Rosomák atd.). Princezna a drak je koncipována jako one-woman show pro loutkoherečku Báru Vokálovou.



Inscenace se hraje ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.

Inscenace je určena dětem od 5 let.

Představení potrvá zhruba 45 minut.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

Vít Peřina a kolektiv

Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!

O pejscích a vlcích

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Filip Homola

Hrají: Filip Homola, Adam Kubišta, Jakub Müller a Marek Sýkora



Naivní
divadlo
Liberec



Vít Peřina a kolektiv

Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!

O pejscích a vlcích

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Filip Homola

Hrají: Filip Homola, Adam Kubišta, Jakub Müller a Marek Sýkora

Byl jednou jeden pejsek. A byla jednou jedna fenka.

On celé dny hlídal svou zahradu, ona pobíhala na volno za jeho plotem, dokud ji její páníček hvízdnutím nezavolal domů.

A jak už to chodí, v životech nejen psích, ti dva v sobě i přes vysoké plaňky plotu, který je setrvale odděloval, našli postupně zalíbení. Jenomže ona nechtěla vlézt do cizí zahrady a on zase nedokázal opustit svůj dvorek.

Jak ji jenom nalákat dovnitř? Co kdyby... Ano! Tohle bude určitě fungovat! Předvede jí svou milovanou hračku: Maličký okruh staré zahradní železnice vykukující mezi trsy odrůstající trávy. A kdyby jen to! V jeho psí boudě, ne nepodobné malému nádražnímu depu, již stoupá kouř z komínu staré parní lokomotivy. Fenka přiskočí plot a už se s pejskem vozí po zahradě. Teď už mu neutěče. Teď už bude pouze jeho. A on její. Ale... ale co to? Proč na ni zase hvízdá ten její páníček? A proč ji nakládá do auta? A kam s ní odjíždí? To ne! Tohle se teď přece nemůže stát!

Studiovou inscenaci připravil tým režisérky Michaely Homolové (autor Vít Peřina, výtvarník Robert Smolík a hudebník Filip Homola), který je podepsán také pod úspěšným představením pro nejmenší děti *O beránkovi, který spadl z nebe*. A právě s „beránkem“ se mohou „pejskové na trati“ určitě poměřovat. I tentokráte je totiž inscenace určena dětem ve věku od 2 let, je téměř beze slov a pro velmi malý počet diváků sedících přímo na dosah scény. Na speciálně upraveném jevišti vzniká postupně velká železnice a na ní se odvíjí příběh pejska, který se pro nalezení své psí kamarádky rozhodne překonat strach z neznáma a vrhne se po hlavě vstříc velkému vlakovému dobrodružství. Cestou za svou láskou navíc získá spoustu nových psích kamarádů, kteří mu při jeho pátrání pomáhají...

OCENĚNÍ:

CENA ERIK za nejinspirativnější českou loutkovou inscenaci sezóny 2018–2019.

CENA DÍVADELNÍCH NOVIN za tvůrčí počín sezóny 2018/2019 v kategorii Loutkové výtvarné divadlo – M. Homolová za režii inscenace.

CENY DÍVADELNÍ KRITIKY – Nominace (2. místo) v kategorii Scénografie roku 2019 (R. Smolík).

FESTIVAL MATEŘINKA 2019:

R. Smolík (scénografie), A. Kubišta, F. Homola, M. Sýkora a A. Týmal (kolektivní herecký výkon), V. Peřina (dramaturgie a autorství), M. Homolová (autorský vklad a režie).

Inscenace se hraje ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.

Inscenace je určena dětem od 2 let.

Představení trvá 40 minut.

Technické podmínky:

Hrací prostor (hlediště je součástí scény): 11 × 6 m.

Výška 4 m. Nutnost zavěšení horizontu a stropních světel (rošt / tahy).

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A.

Foto: Josef Ptáček a Radek Petrášek.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 1

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Albert Lamorisse – Vít Peřina a kol.

Červený balónek

O přátelství malého chlapce
a kouzelného balónku

Režie: Michaela Homolová
Výprava: Berta Doubková
Dramaturgie: Vít Peřina
Hudba: Filip Homola
Hrají: Veronika Khomová, Jakub Müller,
Petr Štěpánek a Pavel Pfeifer



Naivní
divadlo
Liberec



Albert Lamorisse – Vít Peřina a kol.

Červený balónek

O přátelství malého chlapce a kouzelného balónku

Režie: Michaela Homolová
Výprava: Berta Doubková
Dramaturgie: Vít Peřina
Hudba: Filip Homola
Hrají: Veronika Khomová, Jakub Müller, Petr Štěpánek a Pavel Pfeifer

Inscenace – volně inspirovaná stejnojmenným francouzským filmem Alberta Lamorisse – vypráví o malém chlapci a jeho balónku, který nejenže umí létat, kam si zamane, ale především dokáže opětovat hochovo přátelství. Jenže ubrání chlapec svého nafukovacího kamaráda před nechápavými dospělými či partou dětských raubířů z ulice?

Poetická inscenace pro nejmenší děti se hraje v komorním studiovém prostoru a je téměř beze slov. Ve spolupráci s talentovanou výtvarnicí Bertou Doubkovou ji připravil domácí tvůrčí tým (režisérka Michaela Homolová, dramaturg Vít Peřina, hudba Filip Homola), podepsaný pod řadou oceňovaných titulů pro nejmladší diváky (*O beránkoví, který spadl z nebe*, *Šššš. Šššš. Hůůů. Ha!* a další).

OCENĚNÍ:

Cena Jana Borny na festivalu Dítě v Dlouhé 2024 (hlavní cena poroty).
Nominace na Cenu Thálie za herecký výkon v inscenaci (Veronika Khomová).
Cena Divadelních novin za počín roku 2024 v kategorii Loutkové a výtvarné divadlo (režie Michaela Homolová).
Cena ERIK za nejinspirativnější českou loutkovou inscenaci sezóny 2023/2024.
Cena divadelní kritiky za rok 2024 v kategorii Scénografie roku (Berta Doubková).
Festival Mateřinka 2025:
Berta Doubková (Cena za scénografii)
Michaela Homolová (Cena za režii)
Veronika Khomová, Jakub Müller, Petr Štěpánek a Pavel Pfeifer (Cena za kolektivní herecký výkon)

Inscenace se hraje ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.
Inscenace je určena dětem od 3 let.
Představení trvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 6 m, výška 4 m.
Příkon el. proudu: 380/220 V, jistění – 16/32 A.
Černé vykrytí podmínkou.

Foto: Roman Dobeš



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

Větroplaši

**Hravé zkoumání povětří
v jedné malé osadě**

Režie: Viktor Prokop
Koncept a dramaturgie: TMEL
(Viktor Prokop, Jan Froněk,
Jakub Müller, Berta Doubková)
Dramaturgická spolupráce: Vít Peřina
Výprava: Berta Doubková
Hudba: Jan Froněk
Hrají: Diana Čičmanová,
Jakub Müller, nebo Filip Homola
a Petr Jelínek, nebo Pavel Pfeifer



Naivní
divadlo
Liberec



Větroplaši

Hravé zkoumání povětří v jedné malé osadě

Režie: Viktor Prokop
Koncept a dramaturgie: TMEL (Viktor Prokop, Jan Froněk, Jakub Müller, Berta Doubková)
Dramaturgická spolupráce: Vít Peřina
Výprava: Berta Doubková
Hudba: Jan Froněk
Hrají: Diana Čičmanová, Jakub Müller, nebo Filip Homola a Petr Jelínek, nebo Pavel Pfeifer

Výprava do pomíjivého světa poletuch, přelétavců, fičáků a větroplachů.

Pozor, zvedá se vítr! Kdo je malinký, nechť čapne stéblo trávy a naplní kapsy kamením. Správce větrníku řídí proudy, natahuje vrtule a počítá otáčky. Bez něj si větroplaši doma neposvítí. Ale čeho je moc, toho je příliš, a střecha mizí v oblacích. Teď zavěšit, oblíznout prst, napnout plachty, roztáhnout křídla a... Ale co když nastane bezvětří? Chyťte draka, padá z oblohy!

Tvůrčí tým kolektivu TMEL (Berta Doubková, Viktor Prokop, Jan Froněk a Jakub Müller) přichystal pohostinsky v Naivním divadle pro nejmenší diváky autorskou non-verbální inscenaci o přátelství i zápasu s větrem.

Inscenace se hraje ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.
Inscenace je určena dětem od 4 let.
Představení trvá zhruba 50 minut.

Technické podmínky:
Jevišťe: šířka 6 m, hloubka 6 m, výška 4 m.
1 tah nad scénou + možnost svítit z prostoru nad diváky.
Příkon el. proudu: 380/220 V, jištění – 16/32 A.

Foto: Roman Dobeš



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

Johana Bártová

AKCE ROSOMÁK

Lesní dobrodružství malého chlapce
a jeho zvířecích kamarádů

Režie: Johana Bártová
Dramaturgie: Vít Peřina
Výprava: Robert Smolík
Hudba: Jakub Šulík
Hrají: Adam Kubišta, Jakub Müller, Petr Štěpánek



Naivní
divadlo
Liberec

Johana Bártová

AKCE ROSOMÁK

Lesní dobrodružství malého chlapce a jeho zvířecích kamarádů

Režie: Johana Bártová
Dramaturgie: Vít Peřina
Výprava: Robert Smolík
Hudba: Jakub Šulík
Hrají: Adam Kubišta, Jakub Müller, Petr Štěpánek

Malý Šimon vyrazí s tatínkem nocovat do lesa. A ačkoliv je vybaven spoustou správných rad a příkazů, kterými se má při pobytu v divočině řídit, vše se zvrtné pár vteřin po příjezdu. Unese ho liška! Naštěstí se brzy ukáže, že liška se svými zvířecími kolegy potřebuje Šimonovu pomoc. Zvířátka v lese totiž trápí rosomák. Je našťvaný na celý svět a nikdo neví proč. Možná by to mohl Šimon zjistit. A pomoci lesu od rosomákovy zloby. Nebo pomoci rosomákovi s tím, co ho trápí. Nebo obojí. Ať tak či onak, Šimon bude muset spojit síly se svými novými kamarády, aby lesní záhadě přišel na kloub, v lese zavládl klid a on se mohl vrátit domů.

Komorní autorskou pohádku pro děti připravila mladá talentovaná režisérka Johana Bártová, pro kterou se jednalo o debut v Naivním divadle. O výtvarnou složku se postaral Robert Smolík, který je naopak v NDL podepsán již pod více než desítkou úspěšných inscenací (např. Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!, Budulínek a další).

Inscenace se hraje ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.
Inscenace je určena dětem od 4 let.
Představení trvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 6 m, výška 4 m.
Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jištění 16/32 A.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

Tomáš Syrovátka, Martin Tichý a kol.

Do stopy!

Lyžařská groteska z Jizerské 50

Režie: Martin Tichý

Výprava: Kamil Bělohlávek

Dramaturgie: Vít Peřina

Hudba: KUNG-FUCIU5

Pohybová spolupráce: Lukáš Houdek

Hrají: Veronika Khomová, Markéta Sýkorová,
David Bolech, Filip Homola, Adam Kubišta,
Petr Štěpánek, Marek Sýkora a Petr Jelínek



Naivní
divadlo
Liberec

Tomáš Syrovátka, Martin Tichý a kol.

Do stopy!

Lyžařská groteska z Jizerské 50

Režie: Martin Tichý

Výprava: Kamil Bělohlávek

Dramaturgie: Vít Peřina

Hudba: KUNG-FUCIU5

Pohybová spolupráce: Lukáš Houdek

Hrají: Veronika Khomová, Markéta Sýkorová, David Bolech, Filip Homola, Adam Kubišta,
Petr Štěpánek, Marek Sýkora a Petr Jelínek

Liberecký režisér Martin Tichý je spolu s dramatikem Tomášem Syrovátkou v NDL podepsán již pod řadou úspěšných inscenací. Mezi nimi vyniká dvojice sportovně-pohádkových titulů: *Pohádka o Raškovi* a *Pohádka o LIAZce*. K nim v roce 2024 přibýlo třetí pokračování této neoficiální série na motivy skutečných sportovních událostí (nejen) z regionu. Slavný dálkový lyžařský závod Jizerská padesátka nabízí spoustu témat: Odhodlání a vytrvalost, přátelství a rivalita, pokora i soutěživost... To vše obsahuje i příběh trojice amatérských lyžařů, kteří se závodu účastní bok po boku. Svým výkonem by se rádi alespoň přiblížili několikanásobnému šampionovi, Standovi Sekáčovi, který i letos ve stopě bojuje o stupně vítězů.

Na pozadí nonverbální klauniády se sportovním komentářem se děti i dospělí diváci dozvědí také spoustu zajímavostí z historie a průběhu legendárního závodu.

Ocenění:

Cena ART GRAND SLAM 2025 v kategorii Divadlo (umělecké počiny se sportovní tematikou).

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–5. tříd ZŠ.

Představení trvá zhruba 50 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m před portálem, 10 m za portálem, hloubka 10 m, výška – projekční plátno v 5 m, 4 tahy v zadní půlce jeviště.

Příkon el. proudu: 380/220 V, jištění – 16/32 A.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Kabinet zázraků neboli Orbis pictus

Svět v obrazech nejen podle Komenského

Koncepce: Hza Bažant, Michaela a Filip Homolovi, Vít Peřina

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Hza Bažant

Hudba: Filip Homola

Dramaturgie, úprava textů J. A. Komenského: Vít Peřina

Hrají: Diana Čičmanová, Bára Vokálová,
Filip Homola, Adam Kubišta, Petr Štěpánek



Naivní
divadlo
Liberec



Kabinet zázraků neboli Orbis pictus

Svět v obrazech nejen podle Komenského

Koncepce: Hza Bažant, Michaela a Filip Homolovi, Vít Peřina

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Hza Bažant

Hudba: Filip Homola

Dramaturgie, úprava textů J. A. Komenského: Vít Peřina

Hrají: Diana Čičmanová, Bára Vokálová,
Filip Homola, Adam Kubišta, Petr Štěpánek

Inscenace, která se inspiruje ve světově proslulé učebnici Jana Ámose Komenského Orbis pictus, je vlastně jakýmsi „divadelním úvodem“ do fungování planety Země. Přichystal ho tvůrčí tým kmenové režisérky Naivního divadla, Michaely Homolové (v NDL například *O beránkovi, který spadl z nebe*). Podtitul inscenace by klidně mohl znít „Zeměkoule v kostce“, nebo přesněji – ve skříní: po vzoru starobyklých kabinetů kuriozit herci z jednotlivých políček tajemného kabinetu vytahují méně či více známé artefakty, které rozžívají pomocí těch nejstarších i nejtradičnějších loutkářských triků. Těmito divadelními zázraky a kouzly postupně dětské diváky seznámí s největšími zázraky v životě kolem nás. Pro někoho je to příroda, pro jiného člověk samotný, leckdo zůstává v úžasu stát zase z objevů a vynálezů, které má člověk za dobu své existence na svědomí. Tím největším zázrakem je však planeta Země jako celek a její fungování ve vesmíru.

OCENĚNÍ:

Výtvarník Hza Bažant obdržel Cenu divadelní kritiky v kategorii Scénografie roku 2020

MATEŘINKA 2021

Cena za hudbu a zvukový plán (Filip Homola)

Cena za scénografii (Hza Bažant)

Hraje se ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–4. tříd stupně ZŠ.

Představení trvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 7 m, výška 4 m.

Nutnost zavěšení stropních světel (rošt / tahy).

Oheň na jevišti.

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jistění 16/32 A.

Foto Radek Petrášek.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Iva Peřinová

Tři zlaté vlasy děda Vševěda

Pohádka o chudém chlapci,
jemuž bylo souzeno stát se králem

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Barbora Jakůbková

Hudba: Filip Homola

Dramaturgie: Vít Peřina

Hrají: Veronika Khomová, Markéta Sýkorová,

Bára Vokálová, Filip Homola,

Adam Kubišta, Jakub Müller



Naivní
divadlo
Liberec



Iva Peřinová

Tři zlaté vlasy děda Vševěda

Pohádka o chudém chlapci, jemuž bylo souzeno stát se králem

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Barbora Jakůbková

Hudba: Filip Homola

Dramaturgie: Vít Peřina

Hrají: Veronika Khomová, Markéta Sýkorová, Bára Vokálová,

Filip Homola, Adam Kubišta, Jakub Müller

Pohádka o chudém chlapci, kterému je souzeno stát se příštím králem. O hodných sudičkách, které nad jeho životní poutí drží potřebnou ochrannou ruku. O zlém královi, který se sveřepě snaží sudbě vzdorovat. A o slunečném dědu Vševědovi, který na všechno to lidské potýkání shlíží každý den z jasné oblohy.

Hru na motivy klasické pohádky Karla Jaromíra Erbena napsala někdejší dvorní autorka Naivního divadla Iva Peřinová (např. *Pohádka do dlaně*, *Vánoce s Kulišákem*) pro Naivní divadlo již v roce 1990, kdy měla premiéru stejnojmenná inscenace v režii Markéty Schartové. Při příležitosti autorčiných nedožitých 80. narozenin si tuto pohádkovou adaptaci vybrala k novému nastudování současná umělecká šéfka NDL Michaela Homolová (*Budulínek*, *Červený balónek* atd). O výpravu se postarala výtvarnice Barbora Jakůbková, která je v Naivním divadle podepsána pod řadou působivých scénografií (například *Čechy leží u moře*, *Proletět duhou* a další).

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–3. tříd ZŠ.

Představení trvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 6 m, výška 4 m.

Opona, možnost zavěšení světel (tahy / rošty).

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Vít Peřina

Babička Červené Karkulky dnes slaví narozeniny!

Vlci se vrátili do Čech!

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Filip Homola

Hrají: Veronika Khomová, Bára Vokálová,
David Bolech, Filip Homola



Naivní
divadlo
Liberec



Vít Peřina

Babička Červené Karkulky dnes slaví narozeniny!

Vlci se vrátili do Čech!

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Filip Homola

Hrají: Veronika Khomová, Bára Vokálová,
David Bolech, Filip Homola

Původní loutková komedie Víta Peřiny pro děti i jejich dospělý doprovod je autorskou variací klasické pohádky o Červené Karkulce.

Do českých lesů se po sto letech opět vrátili vlci. Nejmladšího samce smečky navíc čeká jeho první mise, během níž si má získat respekt ve svém novém rajónu. V lese se ten den připravuje na myslivecké zkoušky mladý lesní adjunkt. A stejným lesem toho osudného dne poprvé sama, bez rodičů, vyrazila i malá holčička, která získala své jméno podle červené čepičky – Karkulka. Tři iniciační cesty odlišných hrdinů (mladý vlk, začínající hajný a malá holčička) se protnou v bláznivém finále uprostřed lesa – v chaloupce, v níž babička Červené Karkulky právě oslavuje významné životní jubileum.

Loutkovou inscenaci připravil tým režisérky Michaely Homolové, podepsaný v NDL pod řadou úspěšných titulů pro celou rodinu (např. *Budulínek*, *O beránkovi, který spadl z nebe*, *Šššš. Hůůů. Haf!*).

Ocenění:

Cena ERIK 2022 (anketa odborníků o nejinspirativnější loutkovou inscenaci sezóny) – 3. místo.

Cena festivalu Mateřinka 2023 – Vít Peřina za text a dramaturgii.

Festival Dítě v Dlouhé 2023 – Cena diváků Dítka.

Inscenace je určena starším dětem MŠ (od 5 let) a žákům 1.–3. třídy ZŠ.

Hraje se ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst

či v jiných komorních divadelních prostorech s kapacitou do 100 diváků.

Představení trvá 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 4 m, výška 3 m.

Příkon elektrického proudu: 400 V/32 A.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

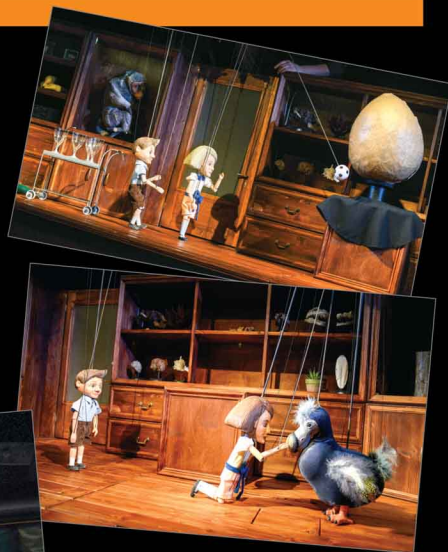
www.naivnidivadlo.cz

Boris Jedinák

DODO

Fantazijní dobrodružství na ostrově Mauricius

Režie: Viktorie Vášová a Štěpán Gajdoš
Výprava: Tereza Havlová a Veronika Traburová
Hudba: Prokop Korb
Dramaturgie: Boris Jedinák a Vít Peřina
Hrají: Diana Čičmanová, Markéta Sýkorová, Bára Vokálová, Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Petr Štěpánek



Naivní
divadlo
Liberec



Boris Jedinák

DODO

Fantazijní dobrodružství na ostrově Mauricius

Režie: Viktorie Vášová a Štěpán Gajdoš
Výprava: Tereza Havlová a Veronika Traburová
Hudba: Prokop Korb
Dramaturgie: Boris Jedinák a Vít Peřina
Hrají: Diana Čičmanová, Markéta Sýkorová, Bára Vokálová, Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Petr Štěpánek

V muzeu je všechno vzhůru nohama. Blíží se slavnostní otevření nové expozice, která návštěvníkům odhalí přírodní poklady z dalekého ostrova Mauricius. Zlatým hřebem výstavy je zkamenělé vejce dávno vyhynulého ptáka Doda. Během slavnostního ceremoniálu se nepozorovaně k vejci přiblíží dvojice dětí. Láká je představa, že by se z vejce mohlo něco vylíhnout a vůbec si nelámou hlavu s tím, že je tvrdé jako kus skály a studené jako led. Otevrou vitrínu, sáhnou po vejci a začnou vymýšlet, jak by Dodo mohl vypadat, pokud by se z něj někdy vylíhl. Najednou se z nitra vejce ozve škrábání. Skořápka praskne.

Inscenace Dodo vede diváky do fantazijního světa dvou dětí – sourozenců, kteří kouzlem vlastní představivosti ožíví ptáka Doda a snaží se jej zachránit před hlídačem a ředitelkou muzea. Ti nejen že dávno zapomněli, co znamená snít, ale raději by Doda viděli jako exponát zavřený za vitrínou. Jenže Dodo patří na Mauricius, ne mezi exponáty! Muzeum se pro děti stává prostředím dobrodružné hry, ve které se ve vitrínách a depozitních skříních skrývají mauricijské pralesy a nebezpečná zvířata. Podaří se dětem zachránit Doda před hlídačem muzea? Najdou pro něj nový domov?

Dodo zprostředkuje skrz výrazný výtvarný klíč nejmenším divákům propad do světa dětské fantazie a zároveň hravou formou nastíní téma vyhynulých druhů a vztahu člověka k přírodě.

Inscenaci v Naivním divadle připravil tvůrčí tým nastupující generace divadelníků, nedávných či čerstvých absolventů pražské KALD DAMU.

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–3. třídy ZŠ.
Představení trvá zhruba 50 minut.

Technické podmínky:
Jevišťe: šířka 7 m, hloubka 6 m, výška 4 m.
Příkon elektrického proudu 380/220 V.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

Ted!

Divadelní koncert o plynutí času

Texty básní a písní: Radek Malý

Koncepce: Radek Malý, Vít Peřina,
Michaela Homolová, Kamil Bělohlávek

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Kamil Bělohlávek

Hudba: Ivan Acher, Matej Benko, Vít Brukner, David Hlaváč,
Martin Konvička, Marka Míková, Tomáš Procházka,
Vojtěch Procházka

Hudební aranžmá a korepetice: Miroslav Ošanec

Hrají: Veronika Khomová, Markéta Sýkorová, Petr Jelínek, Jakub Müller,
Miroslav Ošanec, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Martin Šulc,
Antonín Týmal



Naivní
divadlo
Liberec



Ted!

Divadelní koncert o plynutí času

Texty básní a písní: Radek Malý

Koncepce: Radek Malý, Vít Peřina, Michaela Homolová, Kamil Bělohlávek

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Kamil Bělohlávek

Hudba: Ivan Acher, Matej Benko, Vít Brukner, David Hlaváč, Martin Konvička,
Marka Míková, Tomáš Procházka, Vojtěch Procházka

Hudební aranžmá a korepetice: Miroslav Ošanec

Hrají: Veronika Khomová, Markéta Sýkorová, Petr Jelínek, Jakub Müller,
Miroslav Ošanec, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Martin Šulc, Antonín Týmal

Rok. Dvanáct měsíců v roce. Týden a jeho sedm dní. Čtvero ročních dob. Noc, která střídá den, a ráno moudřejší večera. Všední dny následované víkendem, či nekonečně dlouhý školní rok zakončený kratičkými prázdninami. A také hodina, minuta, vteřina... Ted!

Čas, jeho rozmanité fáze i neustálé plynutí. A také odlišné vnímání času z pohledu dětí i dospělých. To jsou témata nové hudební inscenace Naivního divadla – či spíše divadelního koncertu pro nejmenší děti. Hudbu k jednotlivým písním složilo hned osm různých tvůrců. Všichni zvolení autoři hudby mají něco společného s tvorbou pro divadlo a s většinou z nich se diváci už v Naivním divadle potkali (Ivan Acher, Matej Benko, Vít Brukner, David Hlaváč, Martin Konvička, Marka Míková, Tomáš Procházka a Vojtěch Procházka). Autorem textů písní i básní je jeden z nejuznávanějších současných autorů pro děti, Radek Malý. K jeho tvorbě se Naivní divadlo inscenací *Ted!* vrátilo po několika letech, které uplynuly od premiéry cenami ověřené inscenace *Čechy leží u moře*.

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–5. třídy ZŠ.
Představení potrvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, za portály 8 m, hloubka 8 m, výška 4 m, černé vykrytí.

Příkon elektrického proudu 380/220 V.

Vzhledem k náročnosti v oblasti zvuku vždy konzultovat předem.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

