



Naivní divadlo Liberec



O Naivním divadle

Naivní divadlo bylo založeno v roce 1949. Přestože se jeho tvorba přirozeným vývojem ubírala různými směry, v povědomí diváků i kritiky se zapisuje jako velmi kvalitní české loutkové divadlo už po několik generací. V 60. letech, v době působení režiséra a scénografa Jana Schmida, se inscenace Naivního divadla vzdalují popisu, otevírají se dětské fantazii, vlastní imaginaci a práci v týmu. Koncem 70. let a během dalšího desetiletí krystalizuje křehká poetika hříček pro děti z mateřských škol režiséra Pavla Poláka a výtvarníka Pavla Kalfuse, které daly základ festivalu profesionálních loutkových divadel MATEŘINKA. V téže době okouzluje a rozesmává mládež i dospělé publikum hudebně-komediální styl inscenací režisérky Markéty Schartové, pro něž je charakteristický úsměvný náhled nad tématem.

K nejúspěšnějším produkcím Naivního divadla v průběhu devadesátých let patřily inscenace her dramaturgyně Ivy Peřinové, které vytvořil tým hostujících plzeňských umělců: režisér Tomáš Dvořák, výtvarník Ivan Nesveda a skladatel Jiří Koptík (*Bezhlavý rytíř*, *Alibaba a čtyřicet loupežníků*, *Alína aneb Petřín v jiném dílu světa* a *Zvířecí divadlo*).

Nepřehlédnutelným počinem období po roce 2000 se stala inscenace pražského režiséra Michala Dočekala a výtvarníka Petra Matásk *Bouře*, kterou tvůrci navázali na spolupráci s NDL při realizaci Erbenovy *Kytice*. K 55. výročí divadla pak přispěl opět tým Tomáše Dvořáka, který (znovu v čistě iluzivním duchu) zinscenoval hru Ivy Peřinové *Krásný nadhasič aneb Požár Národního divadla*. O pět let později se stejný tvůrčí tým úspěšně utkal s loutkovou interpretací slavného baletu P. I. Čajkovského – *Labutí jezírko*.

Vedle osvědčených a zkušených režisérů však NDL zve stále více ke spolupráci také mladé, začínající tvůrce (Jan Jirků, Martin Tichý, Jiří Adámek, Petr Vodička, Jakub Vašíček), z nichž se mnozí do NDL opakovaně vrací. Petr Vodička zde nastudoval v letech 2004–2008 triptych oceňovaných komedií s historickou tematikou (např. *Tristan a Isolda*). Netradičně výtvarně koncipovaná inscenace Martina Tichého *Pohádka o Raškovi* byla v roce 2009 vyhlášena nejlepší českou loutkovou inscenací.

Divácky i kriticky jsou ceněné i činoherně laděné inscenace pro mládež (*Pandemonium*, *Neklan.cz*). Pod řadou inscenací NDL nového tisíciletí jsou rovněž podepsány „hrajiící režisérky“ – „režirující herečky“ Michaela Homolová a Markéta Sýkorová. S dramaturgem, Vítem Peřinou, se zasloužili o oživení studiového prostoru NDL (například koláž textů českého básníka Ivana Wernische ... a jiný Bedřich...).

Úspěšná je rovněž režijně-autorská spolupráce Michaely Homolové a Víta Peřiny při tvorbě pro nejmenší diváky (*Písmenková polívka*, *Hrnečku, vař!* a další). Jejich *Budulíněk* byl vyhlášen nejlepší českou loutkovou inscenací roku 2012. Inscenace téhož tvůrčího týmu, *O beránkovi, který spadl z nebe*, byla dokonce nominována na Cenu divadelní kritiky v kategorii Inscenace roku 2014. Neméně zdařile si vedla inscenace *Čechy leží u moře* (2016). V rámci tvorby pro dospělé publikum pro změnu zazářil studiový experiment Filipa Homoly *Jsou místa oblíbená tmou...* (2017). V roce 2019 Naivní divadlo oslavilo 70. výročí založení a v hlasování divadelních odborníků (Ceny divadelní kritiky) se v kategorii Divadlo roku umístilo na děleném 4. místě, což je v konkurenci významných činoherních či operních scén z celé České republiky neuvěřitelný úspěch. K tomuto ocenění nejvíce napomohl i další studiový projekt pro nejmenší děti, nazvaný *Šššš. Šššš. Hůůů. Ha!* (2019).

Naivní divadlo je pravidelným hostem řady mezinárodních festivalů. Během více než sedmdesátileté existence podniklo četné cesty nejen do většiny evropských zemí, ale představilo se také v Japonsku, Číně, Kanadě, USA, Mexiku, Indii, Izraeli, Koreji či v Pákistánu. Od roku 2021 vystřídala na pozici ředitelky Stanislava Doubravu jeho dlouholetá náměstkyně, Kateřina Pavlů. Uměleckou šéfkou se stala Michaela Homolová.

NAIVNÍ DIVADLO
 příspěvková organizace
ZŘIZUJE
STATUTÁRNÍ MĚSTO LIBEREC
S PODPOROU
MINISTERSTVA KULTURY ČR
A LIBERECKÉHO KRAJE





Naivní divadlo Liberec

Repertoárová nabídka 2026/2027 pro ZŠ

4+



AKCE ROSOMÁK

Lesní dobrodružství malého chlapce a jeho zvířecích kamarádů



VĚTROPLÁŠI

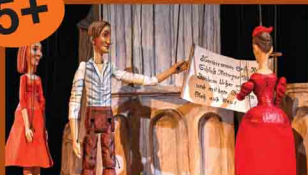
Větrná výprava do pomalého světa poletuch, fičáků a přelétavců

PŘIPRAVUJEME

PRINCEZNA A DRAK

A až bude princezně osmnáct let – unese ji drak!

5+



TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

Pohádka o chudém chlapci, jemuž bylo souzeno stát se králem



BABIČKA ČERVENÉ KARKULKY DNES SLAVÍ NAROZENINY!

Vlci se vrátili do Čech!



KABINET ZÁZRAKŮ neboli Orbis pictus

Svět v obrazech nejen podle Komenského



DO STOPY!

Lyžařská groteska z Jizerské 50



TEĎ!

Divadelní koncert o plynutí času



DODO

Fantazijní dobrodružství na ostrově Mauricius



Naivní
divadlo
Liberec

6+



O HODINĚ NAVÍC ANEB POTLACH V HUSTINĚ

Cesta z města do hlubin
nočního lesa



VÁNOCE ANEB PŘÍBĚH O NAROZENÍ

O tom, co se vskutku stalo...



YETI

Bájný tvor ožívá ve fantazii malé holčičky, jejíž tatínek se vydal na nebezpečnou výpravu do hor

PŘIPRAVUJEME

VZHŮRU NA ŠELMBERK!

Dobrodružství na hradě plném zvířat

8+



HVĚZDNÝ POSEL

O životě a díle astronoma
Galilea Galileiho

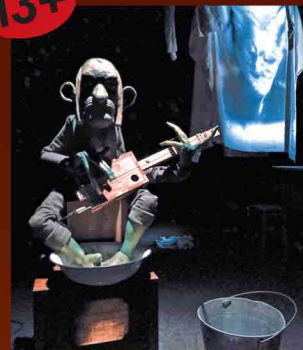
12+



#BURN #IAMHERE #HEROSTATOS

Sláva za každou cenu!

13+



HORROR VACUI

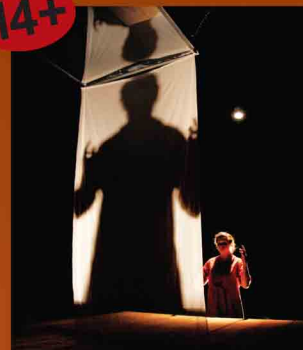
Iniciální loutková féerie
na motivy života a díla
Josefa Váchala



KTERAK MĚL MASARYK ZASE JEDNOU PRAVDU

TGM versus Rukopisy

14+



JSOU MÍSTÁ OBLÍBENÁ TMOU, KDE NIKDY A NIC NA OSTROVECH SE SKRÝVÁ ODLEHLÝCH



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 1

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Podrobné informace k jednotlivým inscenacím naleznete na samostatných listech

PŘIPRAVUJEME:

VZHŮRU NA ŠELMBERK!

Dobrodružství na hradě plném zvířat

Režie: Johana Bártová
Dramaturgie: Vít Peřina
Výprava: Robert Smolík
Hudba: Jakub Šulík

Tato školní třída nepatří mezi ty nejtypičtější. V první lavici před katedrou pouli oči surikata, v té druhé se o přestávce hašteří luskoun s vydrou a ve třetí - přímo pod oknem - se po celé vyučování sluní ježek. Ve třídě nechybí ani skunci, mývalové či lasičky. A všichni tihle značně rozdílní zvířecí spolužáci vyrazí jednoho dne na školní výlet pod vedením učitele mravenčnicka. Cílem je tajuplný hrad Šelmbek. V něm má pro ně pan učitel Mravenčnick smíst-ním kastelánem připravenou dobrodružnou bojovou hru. Podaří se žákům splnit všechny úkoly a překonat nastražené pasti? A především – začnou jako třída táhnout za jeden provaz?

O tom všem vypráví nová loutková inscenace režisérky Johany Bártové a jejího týmu, který v Naivním divadle před nedávnem nastudoval s úspěchem již jedno zvíře-cí dobrodružství – Akci Rosomák.



Inscenace je určena dětem od 6 let.
Představení potrvá zhruba 45 minut.
Premiéra: říjen 2026



Moskevská 32/18, 460 01 Liberec
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

PŘIPRAVUJEME:

PRINCEZNA A DRAK

A až bude princezně osmnáct let – unese jí drak!

Režie a výprava: Robert Smolík
Hudba: Veronika Svobodová
Dramaturgie: Vít Peřina
Hraje: Bára Vokálová

Je známá věc, že každou princeznu musí v den jejích osmnáctých narozenin unést hrozný drak. A stejně tak je nad slunce jasný i fakt, že princeznu poté musí zachránit spanilý princ. To dá rozum. Na tento svůj „dračí“ osud se od malička připravuje i princezna Barbora. Vyrůstá v království se svým tatínkem králem, studuje knihy o dracích a očekává přiletet toho nejhroznějšího z nich. Jenže osmnáctiny jsou tu a drak nikde. Zdá se, že se princezna Barbora bude muset za svým drakem vydat do světa sama.

Autorskou pohádku napsal, vypravil a režíroval scénograf Robert Smolík, který s Naivním divadlem spolupracoval na dlouhé řadě inscenací (Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!, Pohádka o Liazce, Akce Rosomák atd.). Princezna a drak je koncipována jako one-woman show pro loutkoherečku Báru Vokálovou.



Inscenace se hraje ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.
Inscenace je určena dětem od 5 let.
Představení potrvá zhruba 45 minut.



Moskevská 32/18, 460 01 Liberec
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

Johana Bártová

AKCE ROSOMÁK

Lesní dobrodružství malého chlapce
a jeho zvířecích kamarádů

Režie: Johana Bártová
Dramaturgie: Vít Peřina
Výprava: Robert Smolík
Hudba: Jakub Šulík
Hrají: Adam Kubišta, Jakub Müller, Petr Štěpánek



Naivní
divadlo
Liberec

Johana Bártová

AKCE ROSOMÁK

Lesní dobrodružství malého chlapce a jeho zvířecích kamarádů

Režie: Johana Bártová
Dramaturgie: Vít Peřina
Výprava: Robert Smolík
Hudba: Jakub Šulík
Hrají: Adam Kubišta, Jakub Müller, Petr Štěpánek

Malý Šimon vyrazí s tatínkem nocovat do lesa. A ačkoliv je vybaven spoustou správných rad a příkazů, kterými se má při pobytu v divočině řídit, vše se zvrtné pár vteřin po příjezdu. Unese ho liška! Naštěstí se brzy ukáže, že liška se svými zvířecími kolegy potřebuje Šimonovu pomoc. Zvířátka v lese totiž trápí rosomák. Je našťvaný na celý svět a nikdo neví proč. Možná by to mohl Šimon zjistit. A pomoci lesu od rosomákovy zloby. Nebo pomoci rosomákovi s tím, co ho trápí. Nebo obojí. Ať tak či onak, Šimon bude muset spojit síly se svými novými kamarády, aby lesní záhadě přišel na kloub, v lese zavládl klid a on se mohl vrátit domů.

Komorní autorskou pohádku pro děti připravila mladá talentovaná režisérka Johana Bártová, pro kterou se jednalo o debut v Naivním divadle. O výtvarnou složku se postaral Robert Smolík, který je naopak v NDL podepsán již pod více než desítkou úspěšných inscenací (např. Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!, Budulínek a další).

Inscenace se hraje ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.
Inscenace je určena dětem od 4 let.
Představení trvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:
Jevišťe: šířka 6 m, hloubka 6 m, výška 4 m.
Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jištění 16/32 A.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

Větroplaši

Hravé zkoumání povětří
v jedné malé osadě

Režie: Viktor Prokop
Koncept a dramaturgie: TMEL
(Viktor Prokop, Jan Froněk,
Jakub Müller, Berta Doubková)
Dramaturgická spolupráce: Vít Peřina
Výprava: Berta Doubková
Hudba: Jan Froněk
Hrají: Diana Čičmanová,
Jakub Müller, nebo Filip Homola
a Petr Jelínek, nebo Pavel Pfeifer



Naivní
divadlo
Liberec



Větroplaši

Hravé zkoumání povětří v jedné malé osadě

Režie: Viktor Prokop
Koncept a dramaturgie: TMEL (Viktor Prokop, Jan Froněk, Jakub Müller, Berta Doubková)
Dramaturgická spolupráce: Vít Peřina
Výprava: Berta Doubková
Hudba: Jan Froněk
Hrají: Diana Čičmanová, Jakub Müller, nebo Filip Homola a Petr Jelínek, nebo Pavel Pfeifer

Výprava do pomíjivého světa poletuch, přelétavců, fičáků a větroplachů.

Pozor, zvedá se vítr! Kdo je malinký, nechť čapne stéblo trávy a naplní kapsy kamením. Správce větrníku řídí proudy, natahuje vrtule a počítá otáčky. Bez něj si větroplaši doma neposvítí. Ale čeho je moc, toho je příliš, a střecha mizí v oblacích. Teď zavěšit, oblíznout prst, napnout plachty, roztáhnout křídla a... Ale co když nastane bezvětří? Chyťte draka, padá z oblohy!

Tvůrčí tým kolektivu TMEL (Berta Doubková, Viktor Prokop, Jan Froněk a Jakub Müller) přichystal pohostinsky v Naivním divadle pro nejmenší diváky autorskou non-verbální inscenaci o přátelství i zápasu s větrem.

Inscenace se hraje ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.
Inscenace je určena dětem od 4 let.
Představení trvá zhruba 50 minut.

Technické podmínky:
Jeviště: šířka 6 m, hloubka 6 m, výška 4 m.
1 tah nad scénou + možnost svítit z prostoru nad diváky.
Příkon el. proudu: 380/220 V, jištění – 16/32 A.

Foto: Roman Dobeš



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

Iva Peřinová

Tři zlaté vlasy děda Vševěda

Pohádka o chudém chlapci,
jemuž bylo souzeno stát se králem

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Barbora Jakůbková

Hudba: Filip Homola

Dramaturgie: Vít Peřina

Hrají: Veronika Khomová, Markéta Sýkorová,

Bára Vokálová, Filip Homola,

Adam Kubišta, Jakub Müller



Naivní
divadlo
Liberec



Iva Peřinová

Tři zlaté vlasy děda Vševěda

Pohádka o chudém chlapci, jemuž bylo souzeno stát se králem

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Barbora Jakůbková

Hudba: Filip Homola

Dramaturgie: Vít Peřina

Hrají: Veronika Khomová, Markéta Sýkorová, Bára Vokálová,

Filip Homola, Adam Kubišta, Jakub Müller

Pohádka o chudém chlapci, kterému je souzeno stát se příštím králem. O hodných sudičkách, které nad jeho životní poutí drží potřebnou ochrannou ruku. O zlém královi, který se sveřepě snaží sudbě vzdorovat. A o slunečném dědu Vševědovi, který na všechno to lidské potýkání shlíží každý den z jasné oblohy.

Hru na motivy klasické pohádky Karla Jaromíra Erbena napsala někdejší dvorní autorka Naivního divadla Iva Peřinová (např. *Pohádka do dlaně*, *Vánoce s Kulišákem*) pro Naivní divadlo již v roce 1990, kdy měla premiéru stejnojmenná inscenace v režii Markéty Schartové. Při příležitosti autorčiných nedožitých 80. narozenin si tuto pohádkovou adaptaci vybrala k novému nastudování současná umělecká šéfka NDL Michaela Homolová (*Budulínek*, *Červený balónek* atd). O výpravu se postarala výtvarnice Barbora Jakůbková, která je v Naivním divadle podepsána pod řadou působivých scénografií (například *Čechy leží u moře*, *Proletět duhou* a další).

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–3. tříd ZŠ.

Představení trvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 6 m, výška 4 m.

Opona, možnost zavěšení světel (tahy / rošty).

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Vít Peřina

Babička Červené Karkulky dnes slaví narozeniny!

Vlci se vrátili do Čech!

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Filip Homola

Hrají: Veronika Khomová, Bára Vokálová,
David Bolech, Filip Homola



Naivní
divadlo
Liberec



Vít Peřina

Babička Červené Karkulky dnes slaví narozeniny!

Vlci se vrátili do Čech!

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Filip Homola

Hrají: Veronika Khomová, Bára Vokálová,
David Bolech, Filip Homola

Původní loutková komedie Víta Peřiny pro děti i jejich dospělý doprovod je autorskou variací klasické pohádky o Červené Karkulce.

Do českých lesů se po sto letech opět vrátili vlci. Nejmladšího samce smečky navíc čeká jeho první mise, během níž si má získat respekt ve svém novém rajónu. V lese se ten den připravuje na myslivecké zkoušky mladý lesní adjunkt. A stejným lesem toho osudného dne poprvé sama, bez rodičů, vyrazila i malá holčička, která získala své jméno podle červené čepičky – Karkulka. Tři iniciační cesty odlišných hrdinů (mladý vlk, začínající hajný a malá holčička) se protnou v bláznivém finále uprostřed lesa – v chaloupce, v níž babička Červené Karkulky právě oslavuje významné životní jubileum.

Loutkovou inscenaci připravil tým režisérky Michaely Homolové, podepsaný v NDL pod řadou úspěšných titulů pro celou rodinu (např. *Budulíněk*, *O beránkovi, který spadl z nebe*, *Šššš. Hůůů. Haf!*).

Ocenění:

Cena ERIK 2022 (anketa odborníků o nejinspirativnější loutkovou inscenaci sezóny) – 3. místo.

Cena festivalu Mateřinka 2023 – Vít Peřina za text a dramaturgii.

Festival Dítě v Dlouhé 2023 – Cena diváků Dítka.

Inscenace je určena starším dětem MŠ (od 5 let) a žákům 1.–3. třídy ZŠ.

Hraje se ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst

či v jiných komorních divadelních prostorech s kapacitou do 100 diváků.

Představení trvá 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 4 m, výška 3 m.

Příkon elektrického proudu: 400 V/32 A.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Kabinet zázraků neboli Orbis pictus

Svět v obrazech nejen podle Komenského

Koncepce: Hza Bažant, Michaela a Filip Homolovi, Vít Peřina

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Hza Bažant

Hudba: Filip Homola

Dramaturgie, úprava textů J. A. Komenského: Vít Peřina

Hrají: Diana Čičmanová, Bára Vokálová,
Filip Homola, Adam Kubišta, Petr Štěpánek



Naivní
divadlo
Liberec

Kabinet zázraků neboli Orbis pictus

Svět v obrazech nejen podle Komenského

Koncepce: Hza Bažant, Michaela a Filip Homolovi, Vít Peřina

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Hza Bažant

Hudba: Filip Homola

Dramaturgie, úprava textů J. A. Komenského: Vít Peřina

Hrají: Diana Čičmanová, Bára Vokálová,
Filip Homola, Adam Kubišta, Petr Štěpánek

Inscenace, která se inspirovala ve světově proslulé učebnici Jana Ámose Komenského Orbis pictus, je vlastně jakýmsi „divadelním úvodem“ do fungování planety Země. Přichystal ho tvůrčí tým kmenové režisérky Naivního divadla, Michaely Homolové (v NDL například *O beránkovi, který spadl z nebe*). Podtitul inscenace by klidně mohl znít „Zeměkoule v kostce“, nebo přesněji – ve skříní: po vzoru starobyklých kabinetů kuriozit herci z jednotlivých políček tajemného kabinetu vytahují méně či více známé artefakty, které rozžívají pomocí těch nejstarších i nejtradičnějších loutkářských triků. Těmito divadelními zázraky a kouzly postupně dětské diváky seznámí s největšími zázraky v životě kolem nás. Pro někoho je to příroda, pro jiného člověk samotný, leckdo zůstává v úžasu stát zase z objevů a vynálezů, které má člověk za dobu své existence na svědomí. Tím největším zázrakem je však planeta Země jako celek a její fungování ve vesmíru.

OCENĚNÍ:

Výtvarník Hza Bažant obdržel Cenu divadelní kritiky v kategorii Scénografie roku 2020

MATEŘINKA 2021

Cena za hudbu a zvukový plán (Filip Homola)

Cena za scénografii (Hza Bažant)

Hraje se ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–4. tříd stupně ZŠ.

Představení trvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 7 m, výška 4 m.

Nutnost zavěšení stropních světel (rošt / tahy).

Oheň na jevišti.

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jistění 16/32 A.

Foto Radek Petrášek.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Tomáš Syrovátka, Martin Tichý a kol.

Do stopy!

Lyžařská groteska z Jizerské 50

Režie: Martin Tichý

Výprava: Kamil Bělohlávek

Dramaturgie: Vít Peřina

Hudba: KUNG-FUCIU5

Pohybová spolupráce: Lukáš Houdek

Hrají: Veronika Khomová, Markéta Sýkorová,
David Bolech, Filip Homola, Adam Kubišta,
Petr Štěpánek, Marek Sýkora a Petr Jelínek



Naivní
divadlo
Liberec



Tomáš Syrovátka, Martin Tichý a kol.

Do stopy!

Lyžařská groteska z Jizerské 50

Režie: Martin Tichý

Výprava: Kamil Bělohlávek

Dramaturgie: Vít Peřina

Hudba: KUNG-FUCIU5

Pohybová spolupráce: Lukáš Houdek

Hrají: Veronika Khomová, Markéta Sýkorová, David Bolech, Filip Homola, Adam Kubišta,
Petr Štěpánek, Marek Sýkora a Petr Jelínek

Liberecký režisér Martin Tichý je spolu s dramatikem Tomášem Syrovátkou v NDL podepsán již pod řadou úspěšných inscenací. Mezi nimi vyniká dvojice sportovně-pohádkových titulů: *Pohádka o Raškovi* a *Pohádka o LIAZce*. K nim v roce 2024 přibýlo třetí pokračování této neoficiální série na motivy skutečných sportovních událostí (nejen) z regionu. Slavný dálkový lyžařský závod Jizerská padesátka nabízí spoustu témat: Odhodlání a vytrvalost, přátelství a rivalita, pokora i soutěživost... To vše obsahuje i příběh trojice amatérských lyžařů, kteří se závodu účastní bok po boku. Svým výkonem by se rádi alespoň přiblížili několikanásobnému šampionovi, Standovi Sekáčovi, který i letos ve stopě bojuje o stupně vítězů.

Na pozadí nonverbální klauniády se sportovním komentářem se děti i dospělí diváci dozvědí také spoustu zajímavostí z historie a průběhu legendárního závodu.

Ocenění:

Cena ART GRAND SLAM 2025 v kategorii Divadlo (umělecké počiny se sportovní tematikou).

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–5. tříd ZŠ.

Představení trvá zhruba 50 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m před portálem, 10 m za portálem, hloubka 10 m, výška – projekční plátno v 5 m, 4 tahy v zadní půlce jeviště.

Příkon el. proudu: 380/220 V, jištění – 16/32 A.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Ted!

Divadelní koncert o plynutí času

Texty básní a písní: Radek Malý

Koncepce: Radek Malý, Vít Peřina,
Michaela Homolová, Kamil Bělohlávek

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Kamil Bělohlávek

Hudba: Ivan Acher, Matej Benko, Vít Brukner, David Hlaváč,
Martin Konvička, Marka Míková, Tomáš Procházka,
Vojtěch Procházka

Hudební aranžmá a korepetice: Miroslav Ošanec

Hrají: Veronika Khomová, Markéta Sýkorová, Petr Jelínek, Jakub Müller,
Miroslav Ošanec, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Martin Šulc,
Antonín Týmal



Naivní
divadlo
Liberec



Ted!

Divadelní koncert o plynutí času

Texty básní a písní: Radek Malý

Koncepce: Radek Malý, Vít Peřina, Michaela Homolová, Kamil Bělohlávek

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Kamil Bělohlávek

Hudba: Ivan Acher, Matej Benko, Vít Brukner, David Hlaváč, Martin Konvička,
Marka Míková, Tomáš Procházka, Vojtěch Procházka

Hudební aranžmá a korepetice: Miroslav Ošanec

Hrají: Veronika Khomová, Markéta Sýkorová, Petr Jelínek, Jakub Müller,
Miroslav Ošanec, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Martin Šulc, Antonín Týmal

Rok. Dvanáct měsíců v roce. Týden a jeho sedm dní. Čtvero ročních dob. Noc, která střídá den, a ráno moudřejší večera. Všední dny následované víkendem, či nekonečně dlouhý školní rok zakončený kratičkými prázdninami. A také hodina, minuta, vteřina... Ted!

Čas, jeho rozmanité fáze i neustálé plynutí. A také odlišné vnímání času z pohledu dětí i dospělých. To jsou témata nové hudební inscenace Naivního divadla – či spíše divadelního koncertu pro nejmenší děti. Hudbu k jednotlivým písním složilo hned osm různých tvůrců. Všichni zvolení autoři hudby mají něco společného s tvorbou pro divadlo a s většinou z nich se diváci už v Naivním divadle potkali (Ivan Acher, Matej Benko, Vít Brukner, David Hlaváč, Martin Konvička, Marka Míková, Tomáš Procházka a Vojtěch Procházka). Autorem textů písní i básní je jeden z nejuznávanějších současných autorů pro děti, Radek Malý. K jeho tvorbě se Naivní divadlo inscenací *Ted!* vrátilo po několika letech, které uplynuly od premiéry cenami ověřené inscenace *Čechy leží u moře*.

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–5. třídy ZŠ.
Představení potrvá zhruba 45 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, za portály 8 m, hloubka 8 m, výška 4 m, černé vykrytí.

Příkon elektrického proudu 380/220 V.

Vzhledem k náročnosti v oblasti zvuku vždy konzultovat předem.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Boris Jedinák

DODO

Fantazijní dobrodružství na ostrově Mauricius

Režie: Viktorie Vášová a Štěpán Gajdoš
Výprava: Tereza Havlová a Veronika Traburová
Hudba: Prokop Korb
Dramaturgie: Boris Jedinák a Vít Peřina
Hrají: Diana Čičmanová, Markéta Sýkorová, Bára Vokálová, Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Petr Štěpánek



Naivní
divadlo
Liberec



Boris Jedinák

DODO

Fantazijní dobrodružství na ostrově Mauricius

Režie: Viktorie Vášová a Štěpán Gajdoš
Výprava: Tereza Havlová a Veronika Traburová
Hudba: Prokop Korb
Dramaturgie: Boris Jedinák a Vít Peřina
Hrají: Diana Čičmanová, Markéta Sýkorová, Bára Vokálová, Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Petr Štěpánek

V muzeu je všechno vzhůru nohama. Blíží se slavnostní otevření nové expozice, která návštěvníkům odhalí přírodní poklady z dalekého ostrova Mauricius. Zlatým hřebem výstavy je zkamenělé vejce dávno vyhynulého ptáka Doda. Během slavnostního ceremoniálu se nepozorovaně k vejci přiblíží dvojice dětí. Láká je představa, že by se z vejce mohlo něco vylíhnout a vůbec si nelámou hlavu s tím, že je tvrdé jako kus skály a studené jako led. Otevrou vitrínu, sáhnou po vejci a začnou vymýšlet, jak by Dodo mohl vypadat, pokud by se z něj někdy vylíhl. Najednou se z nitra vejce ozve škrábání. Skořápka praskne.

Inscenace Dodo vede diváky do fantazijního světa dvou dětí – sourozenců, kteří kouzlem vlastní představivosti ožíví ptáka Doda a snaží se jej zachránit před hlídačem a ředitelkou muzea. Ti nejen že dávno zapomněli, co znamená snít, ale raději by Doda viděli jako exponát zavřený za vitrínou. Jenže Dodo patří na Mauricius, ne mezi exponáty! Muzeum se pro děti stává prostředím dobrodružné hry, ve které se ve vitrínách a depozitních skříních skrývají mauricijské pralesy a nebezpečná zvířata. Podaří se dětem zachránit Doda před hlídačem muzea? Najdou pro něj nový domov?

Dodo zprostředkuje skrz výrazný výtvarný klíč nejmenším divákům propad do světa dětské fantazie a zároveň hravou formou nastíní téma vyhynulých druhů a vztahu člověka k přírodě.

Inscenaci v Naivním divadle připravil tvůrčí tým nastupující generace divadelníků, nedávných či čerstvých absolventů pražské KALD DAMU.

Inscenace je určena dětem od 5 let a žákům 1.–3. třídy ZŠ.
Představení trvá zhruba 50 minut.

Technické podmínky:
Jevišťe: šířka 7 m, hloubka 6 m, výška 4 m.
Příkon elektrického proudu 380/220 V.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

Vít Peřina

O hodině navíc aneb Potlach v hustníku

Cesta z města do hlubin nočního lesa

Režie: Tomáš Dvořák

Výprava: Ivan Nesveda

Hudba: Miroslav Ošanec

Hrají: Diana Čičmanová,

Veronika Khomová,

Markéta Sýkorová, Filip Homola,

Petr Jelínek, Adam Kubišta,

Miroslav Ošanec, Marek Sýkora,

Petr Štěpánek, Antonín Týmal



Naivní
divadlo
Liberec

Vít Peřina

O hodině navíc aneb Potlach v hustníku

Cesta z města do hlubin nočního lesa

Režie: Tomáš Dvořák

Výprava: Ivan Nesveda

Hudba: Miroslav Ošanec

Hrají: Diana Čičmanová, Veronika Khomová, Markéta Sýkorová,

Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Miroslav Ošanec, Marek Sýkora, Petr Štěpánek,

Antonín Týmal

Dvakrát do roka se posouvá čas. Na jaře o hodinu dopředu, a aby se to vyrovnalo, tak se jedné podzimní noci ručičky všech hodin vracejí zase o hodinu zpátky. Díky tomu bývá ona říjnová sobotní noc o hodinu delší. A právě během této tajuplné „hodiny navíc“ vrcholí inscenace podle původní hry Víta Peřiny (v NDL např. *Budulíněk*, *Komáři se ženili* a další).

Jejimi hlavními hrdiny jsou sourozenci Maruška a Honzík, kteří žijí pouze s tatínkem kdesi v panelákovém bytě na okraji velkého města. Jednou se však otec rozhodne vzít své děti na noc do lesa, kde trávil se svým tátou trampem dětství on. Zavede je do staré trampské osady, ukryté v opuštěném lomu hluboko v lesích. Netuší, že se tam právě koná sraz trampů, řečený potlach. A tak zde dětem představí řadu starých známých podivného vzezření a ještě podivnějších jmen: Bobra, Rádio, Šedého vlka či třeba Kachnu...

A jelikož trampové právě „zavírají les“ a připravují ho na blížící se zimu, zůstanou všichni vzhůru až do onoho kouzelného okamžiku, kdy se čas posune o hodinu nazpět. V ten moment se začnou dít věci, o kterých se dětem a trampům nejspíš nikdy ani nezdálo...

Loutkovou komedii připravil tým pod vedením plzeňského režiséra Tomáše Dvořáka, který je v Naivním divadle podepsán pod dlouhou řadou úspěšných titulů (*Alibaba a čtyřicet loupežníků*, *Labutí jezírko*, *Komáři se ženili*).

Inscenace vznikla ke 100. výročí českého trampingu a slouží zároveň jako příspěvek Naivního divadla k debatě o přínosu či škodlivosti posunu času.

Ocenění: Nominace na Cenu Divadelních novin 2018–2019 v kategorii Loutkové a výtvarné divadlo (režisér Tomáš Dvořák).

Inscenace je určena dětem 1.–6. třídy ZŠ.

Představení trvá 45 minut.

Technické podmínky:

Šířka portálu 6 m, za portálem 11 m.

Hloubka před portálem 3 m, za portálem 5 m, výška 4 m.

Nutnost vrtání do podlahy.

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jistič 16/32 A.

Foto Josef Ptáček.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Jan Jirků

Vánoce aneb Příběh o narození

O tom, co se vskutku stalo...

Režie: Michaela Homolová

Dramaturgie a úprava textu: Vít Peřina

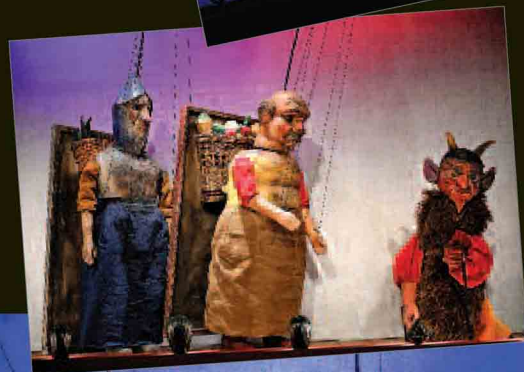
Výprava: Micoláš Zika

Hudba: Filip Homola

Hrají: Veronika Khomová, Adam Kubišta,
Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Petr Jelínek



Naivní
divadlo
Liberec



Jan Jirků

Vánoce aneb Příběh o narození

O tom, co se vskutku stalo...

Režie: Michaela Homolová

Dramaturgie a úprava textu: Vít Peřina

Výprava: Micoláš Zika

Hudba: Filip Homola

Hrají: Veronika Khomová, Adam Kubišta, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Petr Jelínek

Ten prastarý příběh je všem dobře známý, a přesto stojí za to si ho stále opakovat. A to nejen o Vánocích. Příběh o narození Ježíška.

Marie čeká miminko a na jejího Josefa jdou z toho všeho mráкотy. Anděl ohlašuje příchod Spasitele a Čert se snaží seč mu síly stačí, aby běh věcí co nejvíce zkomplikoval. A do toho zlotřilý král Herodes, kterému nějaký nový Spasitel není ale vůbec po chuti. Jak tohle nakonec dopadlo, vědí všichni už dávno. Ale přesto je dobré si ten příběh čas od času zopakovat. Příběh, v němž se utkává dobro se zlem, prostupuje sen s realitou a potkává pohádka s historií. Příběh Vánoc.

Loutková inscenace umělecké šéfky Michaely Homolové pro celou rodinu vychází ze hry Jana Jirků, kterou s úspěchem uvádí pražské Divadlo Minor již více než dvě dekády. O výpravu se postaral Micoláš Zika.

Inscenace je určena dětem od 6 let.

Představení trvá zhruba 50 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 6 m, výška 4 m.

Příkon el. proudu: 380/220 V, jistění – 16/32 A.

Foto: Roman Dobeš



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Anna Klimešová, Robert Smolík

Yetti

Bájný tvor ožívá ve fantazii malé holčičky

Režie: Anna Klimešová

Výprava: Robert Smolík a Klára Fleková

Hudba: Veronika Svobodová

Dramaturgie: Vít Peřina

Korepetice: Miroslav Ošanec

Hrají: Bára Vokálová, David Bolech, Filip Homola nebo Adam Kubišta,
Jakub Müller a Petr Jelínek



Anna Klimešová, Robert Smolík

Yetti

Bájný tvor ožívá ve fantazii malé holčičky

Režie: Anna Klimešová

Výprava: Robert Smolík a Klára Fleková

Hudba: Veronika Svobodová

Dramaturgie: Vít Peřina

Korepetice: Miroslav Ošanec

Hrají: Bára Vokálová, David Bolech, Filip Homola nebo Adam Kubišta,
Jakub Müller a Petr Jelínek

Autorská inscenace vypráví o malé Aničce, které její tatínek neřekne jinak než Annapurna. On sám je totiž horolezec a právě odjíždí do dalekého a vysokého pohoří Himálaj, aby tam vylezl na horu stejného jména – na Annapurnu. Ale taková výprava může být pěkně nebezpečná, a není proto divu, že se Anička o tatínka bojí. Že spadne, že zmrzne, nebo že ho dokonce unese Yetti. V Aniččiných představách ožívají bájní himálajští tvorové, legendární zvířata i tibetští lámové a doprovázejí jejího tatínka při cestě k vrcholu Annapurny. Ten je však pořád příliš vysoko a Yetti je blíž a blíž...

Inscenace pojednává nejen o dalekém Tibetu a pohoří Himálaj, ale také o síle dětské imaginace, překonávání vlastních strachů a o místech, z nichž někdy nemusí být návratu... Připravil ji tvůrčí tým režisérky Anny Klimešové, která je Naivním divadle podepsána již pod titulem *Hvězdný posel*.

Hudba v představení užitá na základě licence OSA.

Hudební díla užitá při divadelním představení:

Severní vítr (skladatel: Jaroslav Uhlíř, textář: Zdeněk Svěrák).

Krkonošská pohádka (skladatel: Václav Petřel, nakladatel: Linda Vojtová,

subnakladatel: Petrov Music, s. r. o.).

Brambory (skladatel, textář: Pavel Anděl).



Inscenace je určena žákům 1.–5. tříd ZŠ.

Představení trvá 50 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 6 m, hloubka 8 m, výška 4 m.

Příkon el. proudu: 380/220 V, jištění 16/32 A.

V zadní části jeviště 1 tah či stropní rošt. Vrtání do podlahy.

Foto: Ivo Mičkal



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Petr Sís

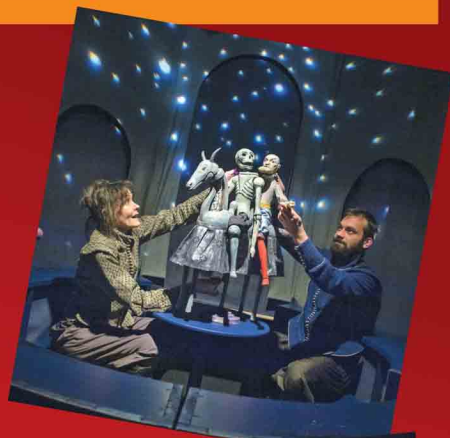
Hvězdný posel

O životě a díle Galilea Galileiho

Scénář: Klára Fleková, Anna Klimešová, Robert Smolík
Režie: Anna Klimešová
Výprava: Robert Smolík
Hudba: Klára Fleková
Hrají: Markéta Sýkorová, Bára Vokálová, Petr Jelinek, Adam Kubišta, Marek Sýkora



Naivní
divadlo
Liberec



Petr Sís

Hvězdný posel

O životě a díle Galilea Galileiho

Scénář: Klára Fleková, Anna Klimešová, Robert Smolík
Režie: Anna Klimešová
Výprava: Robert Smolík
Hudba: Klára Fleková
Hrají: Markéta Sýkorová, Bára Vokálová, Petr Jelinek, Adam Kubišta, Marek Sýkora

„Po staletí lidé věřili, že Země je pevným středem vesmíru. Věřili, že Slunce, Měsíc a ostatní planety obíhají kolem Země. Nikdo o tom nepochyboval, nikdo nezkoumal, jestli tomu tak skutečně je.“

Inscenace o životě slavného vědce, matematika, astronoma, filosofa a fyzika Galilea Galileiho je inspirována stejnojmennou knihou uznávaného autora a ilustrátora originálních dětských knih, Petra Síse.

Ten příběh se odehrál strašně dávno. Tak dávno, že tou dobou ještě obíhalo Slunce kolem Země a ne naopak. Nebo si to alespoň většina lidí myslela. A v té pradávné době – před téměř pěti sty lety – se jednoho dne narodil v italském městě Pise chlapec. V jeho očích svítily jasné hvězdy. Dostal jméno Galileo. Nejraději ze všeho pozoroval nebe. Byl velmi zvědavý a zvědavý. Každé tajemství pro něj bylo výzvou. Co když je to všechno úplně jinak?

Loutkovou inscenaci pro děti i dospělé o hledání pravdy, lásce ke hvězdám, zvědavosti a vynalézavosti připravil tým mladé talentované režisérky Anny Klimešové, pro kterou to byla první spolupráce s Naivním divadlem.

Inscenace je určena žákům 3.–9. tříd ZŠ.
Představení trvá 50 minut.

Technické podmínky:
Jevišťe: šířka 6 m, hloubka 7 m, výška 4 m.
Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A.

Foto Radek Petrášek.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

T. Jarkovský, J. Vašíček

#Burn #IAmHere #Herostratos

Sláva za každou cenu!

Režie: Jakub Vašíček
Výprava: Kamil Bělohlávek
Hudba: Daniel Čámský a Filip Homola
Dramaturgie: Tomáš Jarkovský a Vít Peřina
Hrají: Veronika Khomová, Kristýna Trojanová,
Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta,
Pavel Pfeifer, Marek Sýkora, Petr Štěpánek,
Antonín Týmal



T. Jarkovský, J. Vašíček

#Burn #IAmHere #Herostratos

Sláva za každou cenu!

Režie: Jakub Vašíček
Výprava: Kamil Bělohlávek
Hudba: Daniel Čámský a Filip Homola
Dramaturgie: Tomáš Jarkovský a Vít Peřina
Hrají: Veronika Khomová, Kristýna Trojanová, Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta,
Pavel Pfeifer, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Antonín Týmal

V roce 356 př. n. l. muž zvaný Hérostratos údajně zapálil Artemidin chrám v Efesu. Učinil tak za jediným účelem, zapsat se navždy do historie. A jak vidno, podařilo se mu to. Dal tak vzniknout pojmu herostratismus, jímž se v psychologii označuje patologická touha stát se za každou cenu slavným. A jak by si asi Hérostratos počínal dnes, v době sociálních sítí? Streamoval by svůj čin online na Instagramu? Nebo by zvolil spíš Snapchat? Nebo TikTok? Kolik lajků by posbíral? A byl by s konečným skóre spokojen? V každém případě se zdá, že žijeme v době, která herostratismu v jeho všelijakých podobách přeje víc, než kterákoli předchozí...

Inscenace #Burn #IAmHere #Herostratos je určena dospívajícímu publiku. Odehrává se ve virtuálním světě internetu a počítačových her, tedy v prostředí, které je dnešním teenagerům velmi blízké. Královéhradecký tvůrčí tým – autor Tomáš Jarkovský a režisér Jakub Vašíček – je podepsán pod celou řadou oceňovaných titulů pro teenagery v řadě českých divadel. Spolu s výtvarníkem Kamilem Bělohlávkem zvolili pro inscenaci žánr live cinema, který propojuje divadlo s filmem. Herci naživo pracují s tzv. „green screenem“ (zelené pozadí) a technikou klíčování spojenou s tradičními loutkářskými postupy vytvářejí unikátní divadelně-filmový obsah přímo před zraky publika.

Inscenace je určena žákům druhého stupně ZŠ a studentům SŠ.
Představení trvá zhruba 55 minut.

Technické podmínky:

Jeviště: šířka 7 m, hloubka 10 m, výška 5 m.

Otevřený oheň, nutné černé vykrytí a 2 tahy ve druhé polovině jeviště.

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jištění 16/32 A.

Foto Roman Dobeš.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

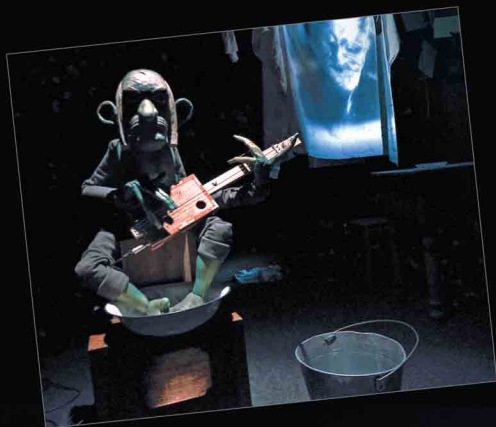
e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Horror vacui

Iniciační loutková féerie na motivy života a díla Josefa Váchala

Koncepce: Filip Homola, Robert Smolík
Dramaturgická spolupráce a texty: Vít Peřina
Režie a hudba: Filip Homola
Výprava: Robert Smolík
Hrají: Marek Sýkora, Markéta Sýkorová, Jakub Müller, Petr Štěpánek a Petr Jelínek



Naivní
divadlo
Liberec



Horror vacui

Iniciační loutková féerie na motivy života a díla Josefa Váchala

Koncepce: Filip Homola, Robert Smolík
Dramaturgická spolupráce a texty: Vít Peřina
Režie a hudba: Filip Homola
Výprava: Robert Smolík
Hrají: Marek Sýkora, Markéta Sýkorová, Jakub Müller, Petr Štěpánek a Petr Jelínek

Inscenace pro mládež a dospělé publikum se volně inspiruje motivy ze života Josefa Váchala v jeho dobrovolném exilu ve Studeňanech na Jičínsku, z jeho dopisů-románů jím adresovaných Josefu Hodkovi, Jakubu Demlovi a dalším. A také Váchalovou knihou *Ďablova zahrádka aneb Přírodopis strašidel*.

Imaginativní inscenace chce studentům i dospělým divákům poskytnout vhled do života a tvorby jedné z našich největších uměleckých osobností 20. století – grafika, malíře, řezbáře, spisovatele a filozofa, Josefa Váchala (1884–1969). Mezi nejslavnější díla tohoto za svého života zcela nedoceneného umělce patří parodie na brakovou literaturu, *Krvavý román*, monumentální bibliofilie *Šumava umírající a romantická* či třeba ilustrace k *Hradu smrti* Jakuba Demla.

Inscenaci připravil člen uměleckého souboru Filip Homola, podepsaný pod oceňovaným projektem *Jsou místa oblíbená tmou, kde nikdy a nic na ostrovech se skrývá odlehlých*. O zásadní výtvarnou složku se postaral pravidelný spolupracovník NDL, Robert Smolík (*O beránkovi, který spadl z nebe, Šššš. Šššš. Hůůů. Ha!* a mnoho dalších).

Inscenace se hraje ve Studiu NDL s omezenou kapacitou míst.
Inscenace je určena mládeži (13+) a dospělému publiku.
Představení trvá 45 minut.

Technické podmínky:
Jevišťe: šířka 6 m, hloubka 6 m, výška 4 m
Příkon el. proudu: 380/220 V, jističení – 16/32 A
Dva tahy či stropní rošt. Černé vykrytí podmínkou

Foto: Roman Dobeš



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4
Telefony:
ústředna: +420 485 253 611
sekretariát: +420 485 253 677
obchodní oddělení: +420 485 253 632
e-mail: info@naivnidivadlo.cz
www.naivnidivadlo.cz

Jakub Vašíček

Kterak měl Masaryk zase jednou pravdu

TGM versus Rukopisy

Režie: Jakub Vašíček

Výprava: Kamil Bělohlávek

Hudba: Daniel Čámský

Dramaturgie: Vít Peřina

Hrají: Diana Čičmanová, Veronika Khomová,

Markéta Sýkorová, Filip Homola,

Adam Kubišta, Jakub Müller,

Marek Sýkora, Petr Štěpánek a další.



Naivní
divadlo
Liberec

Říjen 1884.

Ročník II.

ATHENAEUM

Listy pro literaturu a kritiku vědeckou.

TOMÁŠ GARRIGUE MASARYK.

Novák: O metodě theoretické
biografie. — IV. Rozhledy: 1. Fil
Posudky a rozbor. — VI. Li

sef Durdík: Nové básně Karla Hyka
a, 3. Vědy přírodní, 4. Vědy histor
Zdeňka Braunerová: Z jejího zápis

Tisk v vlastním.

Jakub Vašíček

Kterak měl Masaryk zase jednou pravdu

TGM versus Rukopisy

Režie: Jakub Vašíček

Výprava: Kamil Bělohlávek

Hudba: Daniel Čámský

Dramaturgie: Vít Peřina

Hrají: Diana Čičmanová, Veronika Khomová, Markéta Sýkorová, Filip Homola,

Adam Kubišta, Jakub Müller, Marek Sýkora, Petr Štěpánek a další.

Proč se Němci posmívali Čechům? A jak na to Češi zareagovali? A co s tím vším má společného T. G. Masaryk?

Inscenace pro dospívající publikum, zabývající se případem zfalšování tzv. „Rukopisů“ (Rukopis královédvorský a zelenohorský) a odhalení falza skupinou vědců okolo pozdějšího prvního československého prezidenta T. G. Masaryka.

V době, kdy je třeba každou informaci, která se dostane do éteru, přísně ověřit a zvážit její relevanci na lékařnických vahách, klade naše inscenace důraz na roli kritického myšlení a nutnost podrobování „reality“ kolem nás až nelítostnému zkoumání.

Naším hrdinou budiž Tomáš Garrigue Masaryk, díky němuž se na československé prezidentské standartě ocitl slogan „Pravda vítězí“. Masaryk vystoupil proti rukopisným falzům navzdory všeobecnému přesvědčení o jejich pravosti, resp. všeobecné touze po jejich pravosti.

Autorskou inscenaci dle vlastního textu v Naivním divadle připravil Jakub Vašíček, umělecký šéf Divadla Drak, který je podepsán pod řadou dalších oceňovaných titulů pro teenagery (v NDL např. #Burn #IAmHere #Herostratos).

Inscenace je určena žákům 7.–9. tříd ZŠ a studentům SŠ.

Představení trvá zhruba 75 minut.

Premiéra: květen 2026.

Technické podmínky:

Po domluvě s obchodním oddělením NDL.

Foto: Roman Dobeš



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz

Jsou místa oblíbená tmou, kde nikdy a nic na ostrovech se skrývá odlehлých

Experimentální inscenace podle knihy Atlas odlehлých ostrovů

Koncepce a režie: Filip Homola

Výprava: Kamil Bělohávek

Hudba: Kora et le Mechanix

Dramaturgická spolupráce: Vít Peřina

Hrají: Diana Čičmanová, Veronika Khomová, Markéta Sýkorová,
Petr Jelínek, Adam Kubišta, Jakub Müller, Pavel Pfeifer



Naivní
divadlo
Liberec

JSOU MÍSTA OBLÍBENÁ TMOU, KDE NIKDY A NIC NA OSTROVECH SE SKRÝVÁ ODLEHLÝCH

Experimentální inscenace podle knihy Atlas odlehлých ostrovů

Koncepce a režie: Filip Homola

Výprava: Kamil Bělohávek

Hudba: Kora et le Mechanix

Dramaturgická spolupráce: Vít Peřina

Hrají: Diana Čičmanová, Veronika Khomová, Markéta Sýkorová, Petr Jelínek, Adam Kubišta,
Jakub Müller, Pavel Pfeifer

Na mapě světa lze nalézt spoustu odlehлých ostrovů. A na každém z nich lze nalézt příběh s daným místem se pojící. Jsou to příběhy o vzácných zvířatech, podivných lidech, ztroskotaných otrocích, zbloudilých objevitelích... Příběhy vzešlé z tradovaných mýtů i z konkrétních historických událostí. Z mozaiky nezdídky velmi absurdních osudů a situací, které se odehrály na těch nejodlehlejších a nejmenších ostrovech světa, se však postupně vynořuje jeden příběh s velkým P: Příběh vývoje naší společnosti.

Od zrození života v podobě vzniku korálových ostrovů, přes první objevné plavby plné neskonaleho úžasu i drancujícího dobývání až po jeho hrozící zánik v případě ostrovů, které se kvůli působení lidí na naše klima postupně potápějí zpět do moře.

Studiová inscenace již svou scénografickou koncepcí slibuje být opravdu ojedinělým zážitkem. Diváci totiž sedí podél dlouhého dřevěného stolu, na kterém se přímo na dosah jejich rukou odehrává celé představení. V době svého vzniku (2017) obdržela inscenace celou řadu ocenění, včetně ceny Erik za nejlepší českou loutkovou inscenaci roku a Ceny České divadelní kritiky za nejlepší scénografii roku. Nyní ji NDL obnovuje v pozměněném hereckém obsazení.

Inscenace je určena divákům od 14 let.

Představení trvá 50 minut.

Hraje se ve Studiu NDL s nepřekročitelnou omezenou kapacitou 56 míst.

Obnovená premiéra: září 2025.

Technické podmínky:

Hrací prostor (hlediště je součástí scény): 14 × 6 m. Výška 4 m.

Potřeba 3 tahů nad středem hracího prostoru, nebo závěsný rošt.

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A.



Naivní
divadlo
Liberec

Moskevská 32/18, 460 31 Liberec 4

Telefony:

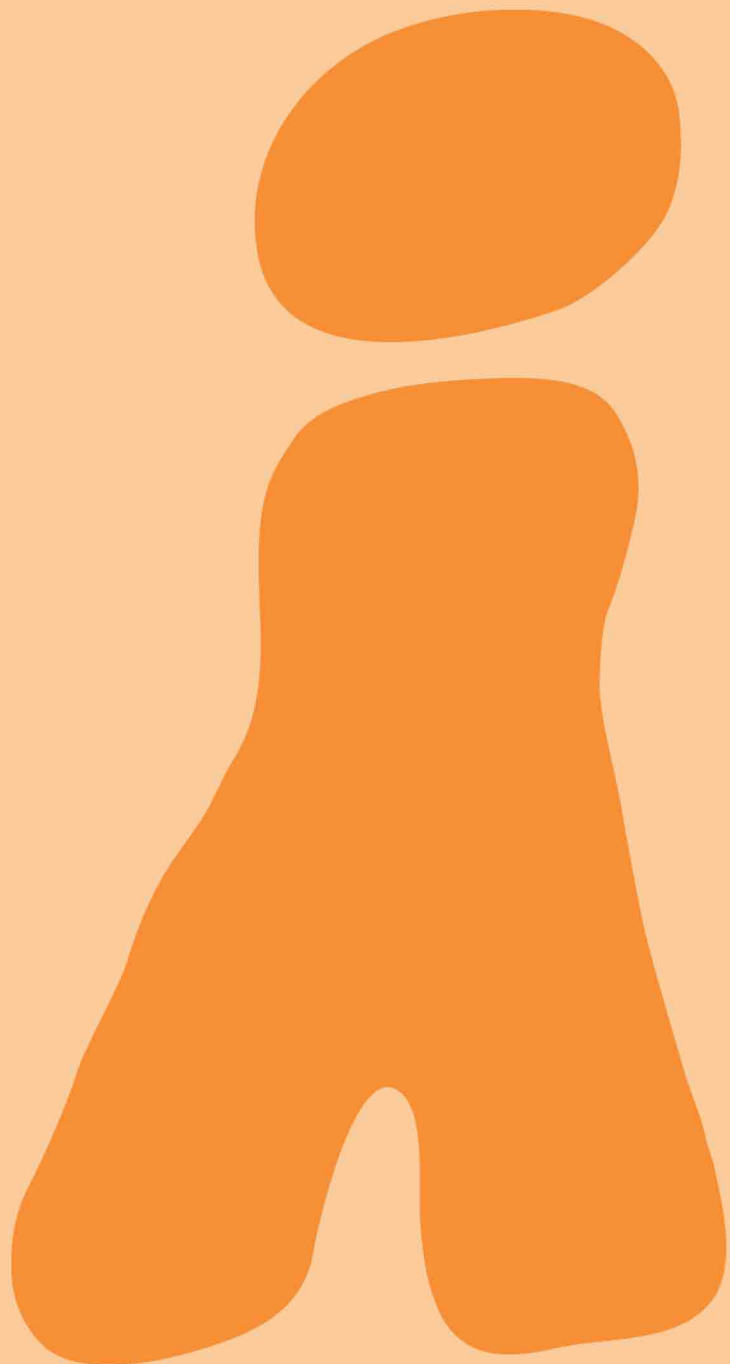
ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz



Na ohledanou
v Naivním divadle
LIBEREC

