

ROZBOR ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2025

NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC

příspěvková organizace

OBSAH:

1. Samostatné zhodnocení hlavní činnosti (počty představení, počty premiér, počty diváků, výstavy, jiné akce pořádané pro návštěvníky a srovnání s rokem předchozím)
2. Rozbor oprav, údržby a čerpání investičních prostředků
3. Vyhodnocení čerpání přijatých finančních prostředků
4. Komentář k daňovým povinnostem
5. Předepsané tabulky 1 – 6 včetně komentáře

Obsah tabulek:

- tabulka č. 1 – porovnání nákladů a výnosů za roky 2024 a 2025
- tabulka č. 2 – skutečnost roku 2025 – nákladové a výnosové účty v hlavní a doplňkové činnosti
- tabulka č. 3 – zaměstnanci, mzdové a osobní náklady
- tabulka č. 4 – mimorozpočtové zdroje – finanční fondy
- tabulka č. 5 – tvorba a čerpání investičního fondu
- tabulka č. 6 – tvorba a čerpání rezervního fondu



Kateřina Pavlů

1. Hlavní činnost Naivního divadla Liberec v roce 2025

Leden:

Od začátku roku jsme pro základní a mateřské školy hráli představení Pohádka do dlaně, Hvězdný posel a Kabinet zázraků neboli Orbis pictus. V rámci programu Večer v Naivním jsme realizovali představení souboru Ansámbl M. Dačického z Heslova Posel z Liptákova.

Únor:

Pro základní a mateřské školy jsme hráli představení Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!, Pohádka do dlaně a Ted! V polovině měsíce se uskutečnila premiéra inscenace Tři zlaté vlasy děda Vševěda v režii Michaely Homolové. Poslední týden v měsíci v Naivním divadle hostovalo Divadlo Drak, Hradec Králové s představením Poslední trik Georgese Mélièse.



Březen:

V průběhu měsíce jsme realizovali několik zájezdových představení. Hráli jsme představení Ted! ve Varnsdorfu, Kroměříži, Veselí nad Moravou, Děčíně, České Lípě a celý poslední týden ve Znojmě. V Novém Jičíně a Prostějově jsme odehráli představení Pohádka do dlaně. Na konci měsíce proběhla derniéra velmi úspěšné inscenace Pohádka do dlaně. Tu jsme odehráli i v rámci Noci divadel spolu s představením Jukebox.

Duben:

Vystoupili jsme na festivalu Dítě v Dlouhé v Praze s představením Ted! Začali jsme zkoušet novou inscenaci Akce Rosomák v režii Johany Bártové. Pro základní a mateřské školy v Liberci jsme odehráli představení Lišák Renard, Yetti a #Burn #IAmHere #Herostratos. Na konci měsíce jsme uvedli hostující představení Divadla pod Palmovkou Žena filmového kritika.

Květen:

V prostorách Naivního divadla proběhl festival Anifilm, uskutečnila se premiéra inscenace Akce Romosák, odehráli jsme na festivalu Divadelní svět Brno představení Červený balónek. Zúčastnili jsme se festivalu v italské Ravenně s představením Šššš. Šššš. Hůůů. Haf! a s představením Červený balónek jsme vystoupili na festivalu Bábková Žilina. Pro základní a mateřské školy jsme hráli představení Boj o oheň a Akce Rosomák.

Červen:

Pro základní a mateřské školy jsme hráli představení Akce Rosomák, Kabinet zázraků a Do stopy! V termínu 10. – 14. 6. 2025 proběhl festival Mateřinka. V rámci festivalu se uskutečnilo 49 představení a 15 akcí doprovodného programu. Účinkovali jsme na festivalu Regiony v Hradci Králové s představením Do stopy!, divadelní sezonu jsme zakončili představením Jukebox a vystoupili jsme na festivalu Otevřeno v Kolíně s představením Do stopy!

Červenec:

Na začátku měsíce jsme se zúčastnili festivalu Loutkářská Chrudim s představením Tři zlaté vlasy děda Vševěda a začaly divadelní prázdniny. V rámci akce Letní hraní jsme na náměstí před libereckou radnicí odehráli představení Lišák Renard. Na zámku Lemberk jsme v rámci akce Lenfest odehráli představení Jak chodil Kuba za Markytou a v prostorách kláštera Broumov jsme odehráli představení Jak chodil Kuba za Markytou a Tři přadleny.

Srpen:

Novou divadelní sezonu jsme zahájili na náměstí před libereckou radnicí představením Budulíněk. V prostorách divadla se v rámci Crystal Valley Week uskutečnila výstava umělecké sklárny PAČINEK GLASS. Začali jsme přezkušovat inscenaci Jsou místa oblíbená tmou, kde nikdy a nic na ostrovech se skrývá odlehlých.

Září:

Účastnili jsme se akce Dny evropského dědictví 2025, v rámci které proběhly komentované prohlídky divadla. Pro základní a mateřské školy jsme hráli představení Červený balónek, Akce Rosomák a Dodo. Na konci měsíce proběhla obnovená premiéra inscenace Jsou místa oblíbená tmou, kde nikdy a nic na ostrovech se skrývá odlehlých. S představením Akce Rosomák jsme byli vybráni na prestižní festival Divadlo Plzeň. S představením Červený balónek jsme se zúčastnili festivalu PIF v Záhřebu. Účinkovali jsme tradičně v Dolní Poustevně s představením Akce Rosomák.

Říjen:

Pro základní a mateřské školy jsme hráli představení Dodo, Akce Rosomák, Do stopy! Zahájili jsme zážitkové workshopy ve spolupráci s Motyčkovici klikou. V rámci Večeru v Naivním jsme uvedli inscenaci Divadla Na zábradlí Veřejní nepřátelé a tradičně při změně času jsme odehráli představení O hodině navíc aneb Potlach v hustníku. Začali jsme zkoušet představení Vánoce aneb Příběh o narození.

Listopad:

Pro základní a mateřské školy jsme hráli představení Tři zlaté vlasy děda Vševěda, Červený balónek a Kabinet zázraků. V polovině měsíce jsme s představením Kabinet zázraků odjeli na festival na Maltu. V Divadle Minor Praha na festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem jsme odehráli představení Akce Rosomák.

Prosinec:

Na začátku měsíce proběhla premiéra inscenace Vánoce aneb Příběh o narození. Pro základní a mateřské školy jsme realizovali tradiční představení Vánoce s Kulišákem, dále Do stopy! a Babička Červené Karkulky dnes slaví narozeniny!

V průběhu roku 2025 jsme poskytovali prostory Naivního divadla i pro jiné kulturní akce – viz. soupis pronájmů sálu. Součástí kulturní nabídky byla i představení hostujících divadel (Divadlo Drak Hradec Králové, Divadlo Alfa Plzeň, Divadlo Na zábradlí, Divadlo pod Palmovkou a další).

Příspěvek od SML pokryl v roce 2025 platy a odvody pro zaměstnance (část byla pokryta ze státní dotace Programu podpory českých divadel). Finanční prostředky potřebné na energie byly zcela pokryty účelovým příspěvkem. Další prostředky na provoz (služby, náklady na nové výpravy) získávalo NDL z vlastních příjmů a z dalších zdrojů, mezi které dlouhodobě patří vedle MK ČR

i Liberecký kraj. Pozitivním výsledkům při získávání dalších zdrojů napomáhalo a napomáhá i vysoké hodnocení NDL v Programu podpory českých divadel na MK ČR ze všech srovnatelných divadel. To přineslo v roce 2025 do NDL částku 3 890 000 Kč. Příjmy z vlastní činnosti byly v roce 2025 ve výši 6 869 902,65 Kč.

SOUPIS REPERTOÁRU NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC PRO ROK 2025:

číslo	název inscenace	autor	režie	scénografie	autor hudby	datum premiéry
1.	Vánoce s Kulišákem	Iva Peřinová	I. a Z. Peřinovi	Ivan Antoš	Miroslav Ošanec	12/1996
2.	Pohádka o Raškovi	O. Pavel, T. Syrovátka	Martin Tichý	Renata Pavlíčková	Ivan Acher	12/2008
3.	Jak chodil Kuba za Markytou	bratři Grimmové, I. Peřinová	Pavel Kalfus	Miroslav Doležel	Martin Veselý	04/2010
4.	Tři přadleny	bratři Grimmové, M. Sýkorová	Zdeněk Peřina	Jaroslav Doležal	Miroslav Ošanec	11/2010
5.	Budulíněk	Vít Peřina	Michaela Homolová	Robert Smolík	Filip Homola	05/2012
6.	Čarovná rybí kostička	Ch. Dickens, M. Sýkorová	Markéta Sýkorová	Markéta Sýkorová	Jan B. Novotný	02/2015
7.	Pohádka do dlaně	Iva Peřinová	Martin Tichý	K. Bělohávek, T. Venclová	Ivan Acher	10/2015
8.	Komáři se ženili aneb Ze života obtížného hmyzu	Vít Peřina	Tomáš Dvořák	Marek Zákostelecký	Miroslav Ošanec	10/2016
9.	Jsou místa oblíbená tmou...	Judith Schallansky	Filip Homola	Kamil Bělohávek	Filip Homola	02/2017
10.	Pohádka o Liazce	Tomáš Syrovátka	Martin Tichý	Robert Smolík	Ivan Acher	05/2018
11.	O hodině navíc aneb Potlach v hustníku	Vít Peřina	Tomáš Dvořák	Ivan Nesveda	Miroslav Ošanec	10/2018
12.	ŠŠŠŠ.ŠŠŠŠ.HŮŮŮ.HAF!	Vít Peřina a kolektiv	Michaela Homolová	Robert Smolík	Filip Homola	03/2019
13.	Boj o oheň	Vít Peřina	Tomáš Dvořák	Kamil Bělohávek	Vratislav Šrámek	10/2020
14.	Kabinet zázraků neboli Orbis pictus	kolektiv	Michaela Homolová	Jan Bažant	Filip Homola	06/2020
15.	Hvězdný posel	Petr Sís a kolektiv	Anna Klimešová	Robert Smolík	Klára Fleková	01/2020
16.	Lišák Renard	Boris Jedinák	Martin Tichý	Robert Smolík	Ivan Acher	09/2021
17.	Jukebox	Vít Peřina	Michaela Homolová	Kamil Bělohávek	Miroslav Ošanec	09/2021
18.	Babička Červené Karkulky dnes slaví narozeniny!	Vít Peřina	Michaela Homolová	Robert Smolík	Filip Homola	10/2021
19.	Dodo	Boris Jedinák	V. Vášová a Š. Gajdoš	T. Havlová a V. Traburová	Prokop Korb	05/2022
20.	Pavlik, Bobby a duchové města	Petr Vodička	Petr Vodička	J. Brejcha a M. Zika	David Hlaváč	10/2022
21.	Ted!	Radek Malý a kolektiv	Michaela Homolová	Kamil Bělohávek	několik autorů	02/2023
22.	#Burn #IamHere #Herostratos	T. Jarkovský, J. Vašíček	Jakub Vašíček	Kamil Bělohávek	Daniel Čámský	05/2023
23.	Horror vacui	J. Váchal a kolektiv	Filip Homola	Robert Smolík	Filip Homola	10/2023
24.	Červený balónek	A. Lamorisse, V. Peřina	Michaela Homolová	Berta Doubková	Filip Homola	02/2024
25.	Yetti	A. Klimešová, R. Smolík	Anna Klimešová	R. Smolík, K. Fleková	Veronika Svobodová	05/2024
26.	Do stopy!	Tomáš Syrovátka	Martin Tichý	Kamil Bělohávek	Filip Homola	10/2024
27.	Tři zlaté vlasy děda Vševěda	Iva Peřinová	Michaela Homolová	Barbora Jakůbková	Filip Homola	02/2025
28.	Akce Rosomák	Johana Bártová	Johana Bártová	Robert Smolík	Jakub Šulík	05/2025
29.	Vánoce aneb Příběh o narození	Jan Jirků	Michaela Homolová	Mikoláš Zika	Filip Homola	12/2025



Inscenace a projekty, které jsme realizovali v roce 2025 (3 premiéry a 1 obnovená premiéra):

Iva Peřinová

TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

Pohádka na motivy Karla Jaromíra Erbena

Premiéra: únor 2025 (plánovaná premiéra byla přesunuta pro úraz herce)

Režie: Michaela Homolová

Dramaturgie: Vít Peřina

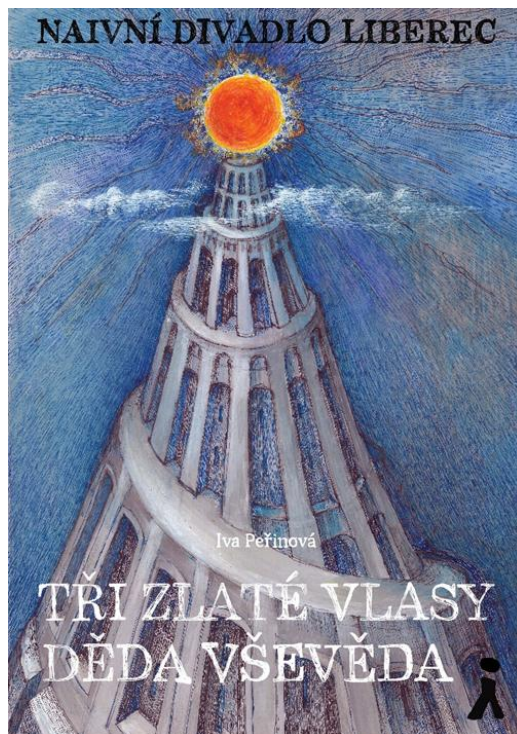
Výprava: Barbora Jakůbková

Hudba: Filip Homola

Věková adresa: od 5 let

Pohádka o chudém chlapci, kterému je souzeno stát se příštím králem. O hodných sudičkách, které nad jeho životní poutí drží potřebnou ochrannou ruku. O zlém královi, který se sveřepě snaží sudbě vzdorovat. A o slunečném dědu Vševědovi, který na všechno to lidské potýkání shlíží každý den z jasné oblohy.

Hru na motivy klasické pohádky Karla Jaromíra Erbena napsala někdejší dvorní autorka Naivního divadla Iva Peřinová (např. Pohádka do dlaně, Vánoce s Kulišákem) pro Naivní divadlo již v roce 1990, kdy měla premiéru stejnojmenná inscenace v režii Markéty Schartové. Při příležitosti autorčiných nedožitých 80. narozenin si tuto pohádkovou adaptaci vybrala k novému nastudování současná umělecká šéfka NDL Michaela Homolová (Budulínek, Červený balónek atd). O výpravu se postarala výtvarnice Barbora Jakůbková, která je v Naivním divadle podepsána pod řadou krásných scénografií (například Čechy leží u moře, Proletět duhou a další).



Johana Bártová

AKCE ROSOMÁK

Lesní dobrodružství malého kluka a jeho zvířecích kamarádů

Premiéra: květen 2025

Režie: Johana Bártová

Výprava: Robert Smolík

Hudba: Jakub Šulík

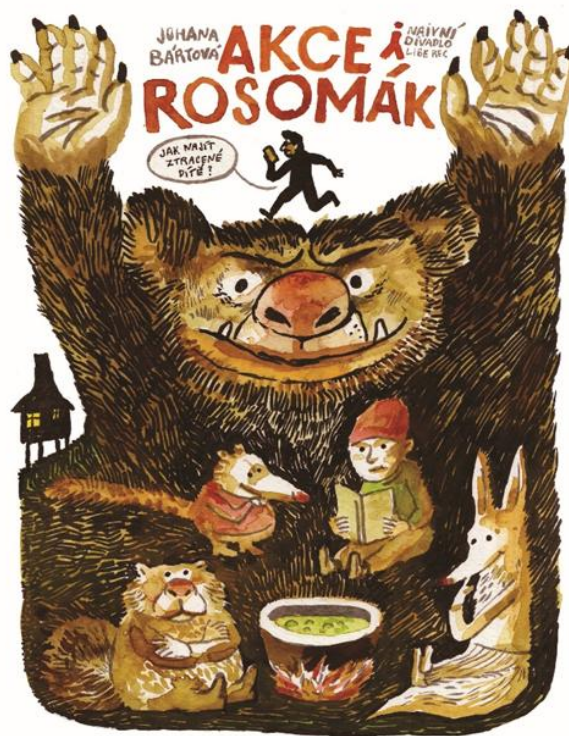
Dramaturgie: Vít Peřina

Věková adresa: od 4 let

Malý Šimon se při rodinném výletu ztratí svým rodičům. V lese hlubokém a temném. A navíc plném strašidelných zvuků. Hledání cesty domů může být dlouhé a napínavé. Naštěstí se ho uchopí liška se svými zvířecími přáteli. Když pomůže Šimon jim, pomohou i zvířátka Šimonovi.

Zvířátka v lese totiž trápí rosomák. Je naštvaný na celý svět a nikdo neví proč. Možná by to mohl Šimon zjistit. A pomoci jim od rosomákovy zloby. Nebo pomoci rosomákovi s tím, co ho trápí. Nebo obojí. Ať tak či onak, Šimon bude muset spojit síly se svými novými zvířecími kamarády, aby lesní záhadě přišel na kloub, v lese zavládl klid a on se mohl vrátit domů.

Komorní autorskou pohádku pro děti připravila mladá talentovaná režisérka Johana Bártová, pro kterou se jednalo o debut v Naivním divadle. O výtvarnou složku se postaral Robert Smolík, který je naopak v NDL podepsán již pod více než desítkou úspěšných inscenací (např. Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!, Budulínek a další).



Judith Schallansky

JSOU MÍSTA OBLÍBENÁ TMOU, KDE NIKDY A NIC NA OSTROVECH SE SKRÝVÁ ODLEHLÝCH

Experimentální inscenace podle knihy Atlas odlehlých ostrovů

Obnovená premiéra: září 2025

Koncepce a režie: Filip Homola

Výprava: Kamil Bělohávek

Hudba: Kora et le Mechanix

Dramaturgická spolupráce: Vít Peřina

Věková adresa: od 14 let

Inscenace vznikla na motivy knihy Atlas odlehlých ostrovů od německé autorky Judith Schallansky. Ta čtenáře unáší na padesát ostrovů, roztroušených ve všech oceánech světa. Ke každému z nich připojuje nejen překrásnou vlastnoručně kreslenou mapu, ale především krátký příběh s daným místem se pojící. Jsou to příběhy o vzácných zvířatech, podivných lidech, o ztroskotaných otrocích, zbloudilých objevitelích... Příběhy vzešlé z tradovaných mýtů i z konkrétních historických událostí. Z mozaiky nezřídka velmi absurdních osudů a situací, které se odehrály na těch nejodlehlejších a nejmenších ostrovech světa, se však postupně vynořuje jeden příběh s velkým P: Příběh vývoje naší společnosti.

Od zrození života v podobě vzniku korálových ostrovů, přes první objevné plavby plné neskonalého úžasu i drancujícího dobývání až po jeho hrozící zánik v případě ostrovů, které se díky působení lidí na naše klima postupně potápějí zpět do moře. Inscenace v době svého vzniku obdržela celou řadu

nejvýznamnějších divadelních ocenění, včetně ceny Erik za nejlepší loutkovou inscenaci roku a Ceny České divadelní kritiky za nejlepší scénografii roku. Nyní ji NDL obnovuje v novém hereckém obsazení.



Jan Jirků

VÁNOCE aneb Příběh o narození

O tom, jak se narodil Ježíšek...

Premiéra: prosinec 2025

Režie: Michaela Homolová

Výprava: Mikoláš Zika

Hudba: Filip Homola

Věková adresa: od 6 let

Ten prastarý příběh je všem dobře známý, a přesto stojí za to si ho stále opakovat. A to nejen o Vánocích. Příběh o narození Ježíška.

Marie čeká miminko a na jejího Josefa jdou z toho všeho mráкотy. Anděl ohlašuje příchod Spasitele a Čert se snaží seč mu síly stačí, aby běh věcí co nejvíce zkomplikoval. A do toho zlotřilý král Herodes, kterému nějaký nový Spasitel není ale vůbec po chuti... Jak tohle nakonec dopadlo, vědí všichni už dávno. Ale přesto je dobré si ten příběh čas od času zopakovat. Příběh, v němž se utkává dobro se zlem, prostupuje sen s realitou a potkává pohádka s historií... Příběh Vánoc.

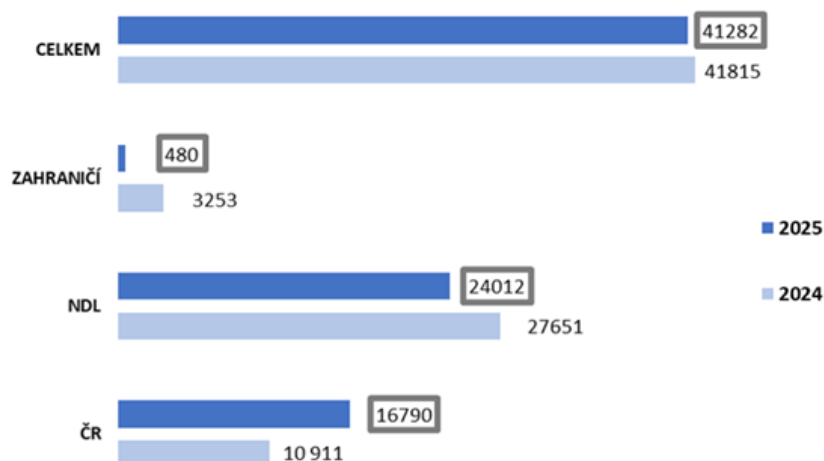
Hudební loutková inscenace umělecké šéfky Michaely Homolové vychází z hry Jana Jirků, jehož stejnojmenná inscenace se s úspěchem hraje v pražském divadle Minor již více než dvě dekády.



Realizace hlavní činnosti Naivního divadla:

V roce 2025 jsme odehráli 317 divadelních představení převážně pro děti z mateřských a základních škol. Z toho 236 představení bylo odehráno na mateřské scéně, 75 na zájezdech v ČR a 6 v zahraničí. Představení Naivního divadla v roce 2025 navštívilo 41 282 diváků, z toho 24 012 na mateřské scéně. Procento návštěvnosti za rok 2025 bylo 95 %.

POROVNÁNÍ POČTU NÁVŠTĚVNÍKŮ 2025/2024

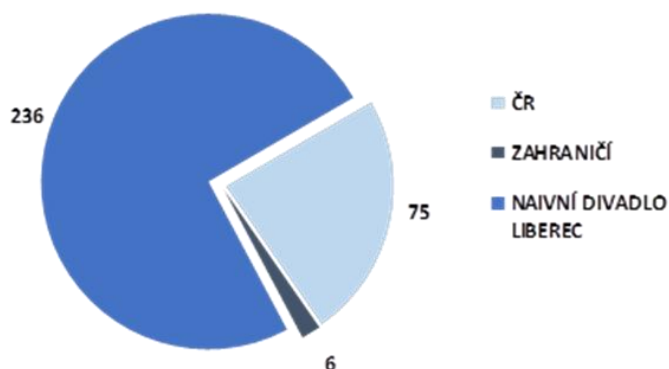


Účast na zájezdech v ČR v roce 2025

Mimo mateřskou scénu realizovalo NDL v roce 2025 tato představení:

datum	místo	název inscenace
8. 1. 2025	Mladá Boleslav	Pohádka do dlaně
25. 1. 2025	Praha	Červený balónek
5. 2. 2025	Praha	Horror vacui
3. 3. 2025	Varnsdorf	Ted'!
4. 3. 2025	Kroměříž	Ted'!
5. – 6. 3. 2025	Veselí n. Moravou	Ted'!
11. 3. 2025	Děčín	Ted'!
12. 3. 2025	Turnov	Ted'!
13. 3. 2025	Česká Lípa	Ted'!
18. 3. 2025	Nový Jičín	Pohádka do dlaně
19. 3. 2025	Prostějov	Pohádka do dlaně
21. 3. 2025	Jablonec n. N.	Ted'!
26. – 28. 3. 2025	Znojmo	Ted'!
5. 4. 2025	Praha	Ted'!
24. 5. 2025	Brno	Červený balónek
28. – 29. 5. 2025	Hradec Králové	Yetti
23. – 24. 6. 2025	Hradec Králové	Do stopy!
29. 6. 2025	Kolín	Do stopy!
2. 7. 2025	Chrudim	Tři zlaté vlasy děda Vševěda
4. 7. 2025	Liberec	Lišák Renard
19. 7. 2025	Jablonné v Podj.	Jak chodil Kuba za Markytou
25. 7. 2025	Hejtmánkovice	Jak chodil Kuba za Markytou a Tři přadleny
17. 8. 2025	Liberec	Budulínek
11. 9. 2025	Plzeň	Akce Rosomák
19. 9. 2025	Dolní Poustevna	Akce Rosomák
4. 10. 2025	Nový Jičín	Červený balónek
5. 10. 2025	Ostrava	Červený balónek
6. 10. 2025	Nový Jičín	Červený balónek
9. – 10. 10. 2025	Plzeň	Do stopy!
13. 10. 2025	Děčín	Do stopy!
14. 10. 2025	Ústí n. Labem	Dodo
16. 10. 2025	Rakovník	Červený balónek
24. – 25. 10. 2025	Brno	Do stopy!
8. 11. 2025	Praha	Akce Rosomák
23. – 24. 11. 2025	Planá u Mar. Lázní	Červený balónek
15.-17. 12. 2025	Jablonec n. N.	Do stopy!

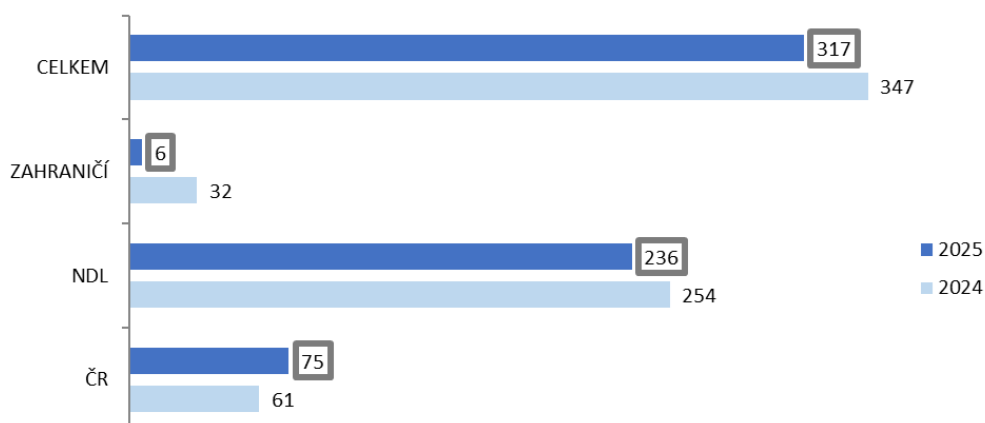
ROZLOŽENÍ POČTU PŘEDSTAVENÍ NAIVNÍHO DIVADLA PODLE MÍSTA PŘEDSTAVENÍ V ROCE 2025



Účast na festivalech v ČR v roce 2025

25. 1. 2025	Festival Císařovy nové šaty, Praha – Červený balónek
5. 2. 2025	Festival 13+, Praha – Horror vacui
5. 4. 2025	Dítě v Dlouhé, Praha – Ted'!
24. 5. 2025	Divadelní svět Brno – Červený balónek
23.-24. 5. 2025	Festival REGIONY, Hradec Králové – Do stopy!
29. 6. 2025	Festival Otevřeno, Kolín – Do stopy!
2. 7. 2025	Loutkářská Chrudim – Tři zlaté vlasy děda Vševěda
25. 7. 2025	Za poklady Broumovska, Hejtmánkovice – Jak chodil Kuba za Markytou a Tři přadleny
11. 9. 2025	Festival Divadlo, Plzeň – Akce Rosomák
19. 9. 2025	Mezinárodní loutkový festival, Dolní Poustevna – Akce Rosomák
5. 10. 2025	Spectaculo Interesse, Ostrava – Červený balónek
14. 10. 2025	Festival KULT, Ústí nad Labem – Dodo
16. 10. 2025	Festival Popelka, Rakovník – Červený balónek
24. – 25. 10. 2025	Festival Radosti Brno – Do stopy!
8. 11. 2025	Přelet nad loutkářským hnízdem, Praha – Akce Rosomák

POROVNÁNÍ POČTU PŘEDSTAVENÍ PRO ROKY 2025/2024



Účast na zájezdech a festivalech v zahraničí v roce 2025

14. 5. – 17. 5. 2025	Festival Internazionale Dei Burattini e dele Figure Arrivano dal Mare!, Ravenna, Itálie
17. 5. – 19. 5. 2025	Bábková Žilina, Žilina, Slovensko
12. 9. – 18. 9. 2025	Festival PIF, Záhřeb, Chorvatsko
14. 11. – 23. 11. 2025	Festival Žigužajg, Valetta, Malta

Festival Internazionale Dei Burattini e dele Figure Arrivano dal Mare!, Ravenna, Itálie

Naivní divadlo se na mezinárodním festivalu v Ravenně představilo úplně poprvé. Inscenace ŠŠŠŠ.ŠŠŠŠ.HŮŮŮ.HAF! byla jediným zástupcem z ČR a byla odehrána celkem 2x, vždy před plným sálem. Inscenaci vidělo 140 diváků. V rámci festivalu proběhlo setkání ředitelů mezinárodních festivalů, kterého se za Naivní divadlo účastnila umělecká šéfka Michaela Homolová a za produkci divadla Klára Doubravová.

Bábková Žilina, Žilina, Slovensko

Jednu reprízu inscenace Naivního divadla Červený balónek měli možnost vidět diváci na festivalu Bábková Žilina na Slovensku. Naivní divadlo bylo jediným zahraničním souborem, které se květnového festivalu účastnilo. Inscenace byla pozvána ředitelkou festivalu Janou Eliášovou pro svou hravost, jemnost a promyšlenou scénografii.

Festival PIF, Záhřeb, Chorvatsko

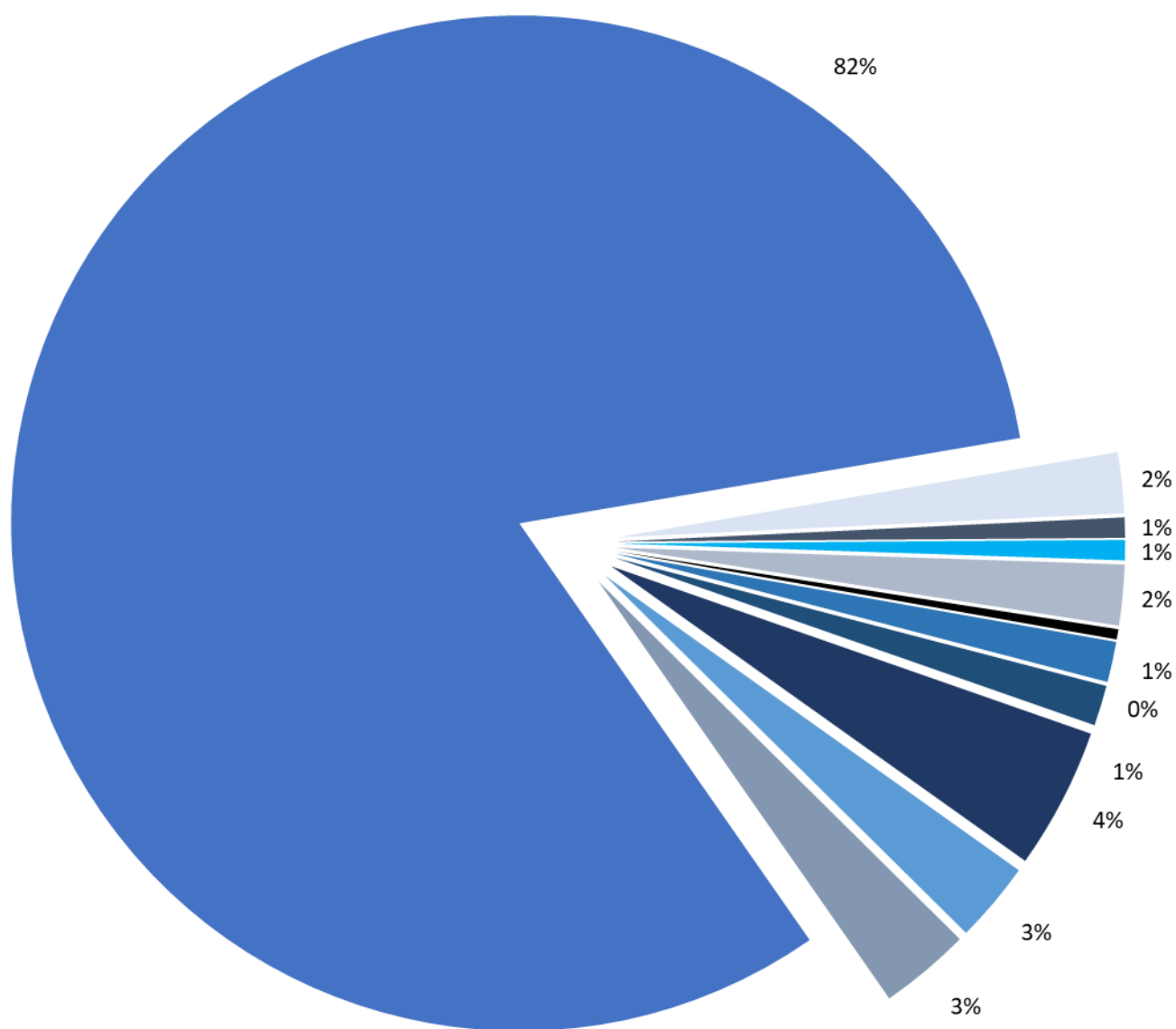
Díky tomu, že představení Červený balónek je téměř beze slov, jeho výjezdní devíza je opět ku prospěchu uvádění této inscenace Naivního divadla v zahraničí. Možné to bylo potvrdit také v Záhřebu na podzim roku 2025. Festival PIF pořádá v roce 2025 již 58. ročník a Naivní divadlo Liberec nebylo jeho hostem poprvé. Dlouholeté vazby jsou v pozváních na festivaly nezbytnou součástí celého procesu.

Festival Žigužajg, Valetta, Malta

V roce 2024, když Naivní divadlo hostovalo s inscenací Kabinet zázraků neboli Orbis pictus ve skotském Edinburghu, byla hostem festivalu také paní Marta Vella – ředitelka festivalu Žigužajg na Maltě. Inscenace ji oslovila natolik, že se rozhodla pozvat ji na další ročník svého festivalu. Inscenace jela s přepravní firmou až na úplný jih Itálie, trajektem na Sicílii a dalším na Maltu. V kostele v místě Birgu byla uvedena 2 představení. Kdyby nebyla cesta podpořena Ministerstvem kultury, nebylo by možné ji realizovat. Mnoho diváků zůstalo dlouho po představení a prohlíželi si magickou scénu.



ROZLOŽENÍ POČTU PŘEDSTAVENÍ NAIVNÍHO DIVADLA PODLE MÍSTA
PŘEDSTAVENÍ V ROCE 2025 PODLE KRAJŮ V ČESKÉ REPUBLICE



■ Hlavní město Praha
 ■ Středočeský kraj
 ■ Jihomoravský kraj
 ■ Plzeňský kraj
 ■ Ústecký kraj
 ■ Liberecký kraj
■ Královéhradecký kraj
 ■ Pardubický kraj
 ■ Olomoucký kraj
 ■ Moravskoslezský kraj
 ■ Zlínský kraj

Další aktivity, které jsou součástí hlavní činnosti Naivního divadla:

Rodinná odpoledne + procházky divadelním zákulisím

Kromě pravidelných sobotních představení pokračuje NDL v rozšířené nabídce, v níž pod názvem „Rodinné odpoledne“ uvádí představení určená dětským divákům spadajícím do vyšší věkové kategorie. Po nich zpravidla následuje Procházka divadelním zákulisím vedená průvodcem.

Workshopy

Po celý rok 2025 jsme pro děti a jejich rodiče připravovali pravidelně workshopy s tematickým zaměřením na určitou inscenaci nebo volné téma (v sobotu převážně v návaznosti na představení) pod vedením Kamila Bělohlávky, scénografa Naivního divadla. Děti si mohly s pomocí svých rodičů vytvořit vlastní loutku, kterou si pak odnesly domů.

Nevšedně všední odpoledne

Také v roce 2025 zařadilo NDL do programu tzv. „Nevšedně všední odpoledne“, představení určená pro veřejnost, a to zpravidla jednou měsíčně od 17:00 hodin.

11. 01. 2025	Workshop: Komáři se ženili...
25. 01. 2025	Rodinné odpoledne: Hvězdný posel + Procházka divadelním zákulisím
31. 01. 2025	Nevšedně všední odpoledne: Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!
08. 02. 2025	Workshop: Do stopy!
25. 02. 2025	Nevšedně všední odpoledne: Budulínek
07. 03. 2025	Nevšedně všední odpoledne: Kabinet zázraků neboli Orbis pictus
15. 03. 2025	Workshop: volné téma
12. 04. 2025	Workshop: Lišák Renard
17. 04. 2025	Nevšedně všední odpoledne: Červený balónek
26. 04. 2025	Rodinné odpoledne: Yetti + Procházka divadelním zákulisím
15. 05. 2025	Nevšedně všední odpoledne: Čarovná rybí kostička
17. 05. 2025	Workshop: volné téma
31. 05. 2025	Rodinné odpoledne: Komáři se ženili + Procházka divadelním zákulisím
16. 09. 2025	Nevšedně všední odpoledne: Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!
15. 10. 2025	Nevšedně všední odpoledne: Červený balónek
18. 10. 2025	Rodinné odpoledne: Do stopy! + Procházka divadelním zákulisím
06. 11. 2025	Nevšedně všední odpoledne: Kabinet zázraků neboli Orbis pictus
11. 11. 2025	Nevšedně všední odpoledne: Tineola, Praha – Velké a malé světy
15. 11. 2025	Workshop: volné téma
30. 12. 2025	Nevšedně všední odpoledne: Pohádka o Liazce

Noc divadel

Naivní divadlo Liberec se pravidelně účastní akce Noc divadel, která nově připadá na období, kdy slavíme Světový den divadla, Světový den loutkového divadla a Světový den divadla pro děti a mládež. V roce 2025 se konala v sobotu 29. března. Pro tento divadelní svátek jsme si připravili program určený jak dětem, tak dospívajícím a dospělým divákům. Zatímco odpoledne si rodiče s dětmi užili inscenaci Pohádka do dlaně s prohlídkou divadelního zákulisí s průvodcem, večer patřil dospívajícím a dospělým v podobě divadelního koncertu Jukebox.



Letní hraní na náměstí

V rámci liberecké akce „Léto na náměstí“ jsme uvedli na náměstí Dr. E. Beneše v neděli 4. 7. ve 20:00 hodin loutkovou inscenaci Lišák Renard a 17. 8. taktéž ve 20:00 hodin inscenaci Budulínek.

Dny evropského dědictví

V sobotu 13. 9. 2025 se Naivní divadlo připojilo k oblíbené kulturní události, pořádané městy Liberec a Zittau, s názvem Dny evropského dědictví (EHD). Akce otevírá běžně nepřístupné památky a nabízí komentované prohlídky, výstavy a další program, zaměřený na místní historii, architekturu a kulturu. Naivní divadlo připravilo dvě komentované procházky divadelním zákulisím, první v dopoledních a druhou v odpoledních hodinách, a zařadilo se tak mezi 19 různých zajímavých míst na území Liberce, která k programu letošního ročníku přispěla.

Křišťálové údolí – Crystal Valley Week 2025

Ve dnech 25. 8. – 13. 9. 2025 se v prostorách Naivního divadla uskutečnila unikátní výstava s názvem Naivní zahrada. Výstava představila dílo regionální umělecké sklárny PAČINEK GLASS a proběhla v rámci programu 4. ročníku festivalu skla, šperků a bižuterie Crystal Valley Week 2025. Po dobu dvou týdnů Naivní zahrada přenášela návštěvníky do osobitého světa křehkých rostlin, barev, tvarů a optických iluzí.

Pro zvláštní hosty festivalu, který se v Liberci pomalu stává vyhledávanou tradicí, zahrálo Naivní divadlo 28. 8. 2025 jednu ze svých nejnovějších inscenací, rovněž spjatou s libereckým regionem, veselohru o legendárním závodu Jizerská 50 s názvem „Do stopy!“



Workshopy ve spolupráci Naivního divadla a Motyčkovíc kliky

Na podzim 2025 Naivní divadlo Liberec započalo spolupráci s Motyčkovíc klikou. Jejich lektoři Věra Motyčková a Matěj Bereckei vytvořili sérii dramatických workshopů, které přímo navazují na odehrané představení Naivního divadla. Tyto návazné workshopy jsou určené vždy pro jednu třídu. Ta po zhlédnutí představení pokračuje dále do prostor Malé zkušebny a lektoři s nimi pracují podle předem připraveného programu.

Od října do prosince roku 2026 proběhlo celkem 10 workshopů na 3 různá představení – Do stopy!, Kabinet zázraků a Vánoce aneb Příběh o narození.

Workshop – Do stopy!

Začátek workshopu probíhá již v sále hned po skončení představení. Lektoři účastníkům rozdají startovní čísla a jejich osobní závod může začít. Účastníci prožívají pomyslný závod (startují, chystají se, jedou, mrznou, jsou v cíli) v obdobných rolích jako herci v představení – při hře mohou čerpat ze zhlédnutého děje. Pomocí různých her si účastníci mohou více prohloubit zážitek ze zhlédnutého představení.

Workshop – Kabinet zázraků neboli Orbis pictus

Účastníci se stávají objeviteli různých předmětů, jejich názvů, metafor i souvislostí – skrz vlastní prožitek dávají předmětům jména, popisují jejich vzhled, zkoumají jejich povrch i podobu, škálují, rozdělují a rovnají je do logických vzorců, tvoří z nich mizanscény.

Workshop – Vánoce aneb Příběh o narození

Účastníci se ponoří do světa zvuků a melodií perkusních a rytmických nástrojů, kterými se společně pokouší oživit příběh, který každý notoricky zná. Zkouší si vymyslet vlastní hudební doprovody a zvuky k situacím z příběhu o narození.

2.10.	10:00	Do stopy!
3.10.	10:00	Do stopy!
3.11.	10:00	Kabinet zázraků
4.11.	10:00	Kabinet zázraků
5.12.	10:00	Vánoce aneb Příběh o narození
8.12.	10:00	Vánoce aneb Příběh o narození
9.12.	10:00	Vánoce aneb Příběh o narození
10.12.	10:00	Vánoce aneb Příběh o narození
11.12.	10:00	Vánoce aneb Příběh o narození
12.12.	10:00	Do stopy!



Večery v Naivním

Jednou až dvakrát měsíčně pořádáme pro mládež a dospělé Večery v Naivním, které tvoří studiová nebo sálová představení s následnou vernisáží nebo koncertem. Na koncertech se prezentují začínající i zkušení muzikanti.

10. 1. 2025	Naivní divadlo Liberec – Jukebox
13. 1. 2025	Divadlo Na zábradlí, Praha – Medvěd s motorovou pilou
24. 1. 2025	Ansámbl Mikoláše Dačického z Heslova – Posel z Liptákova
18. 2. 2025	Bažantova loutkářská družina – Nelkej, Čechie! + koncert Ruda Hancvencí
20. 2. 2025	Naivní divadlo Liberec – Jukebox
22. 2. 2025	Imjoy & rekreanti
27. 2. 2025	Divadlo Drak, Hradec Králové – Poslední trik Georgese Mélièse
31. 3. 2025	Divadlo Alfa Plzeň – Čáslavská – Tokio – 1964
02. 4. 2025	Naivní divadlo Liberec – Jukebox

12. 4. 2025	Imjoy & osada
24. 4. 2025	Divadlo pod Palmovkou, Praha – Žena filmového kritika
29. 4. 2025	Naivní divadlo Liberec - #Burn #IAmHere #Herostratos
22. 5. 2025	Naivní divadlo Liberec – Jukebox
26. 6. 2025	Naivní divadlo Liberec – Jukebox ve velkém sále

Pronájmy 2025

Vzhledem k tomu, že ve městě Liberec probíhala rekonstrukce objektu Lidové sady, převzalo Naivní divadlo cyklus Abonentních koncertů vážné hudby. Jednalo se o deset abonentních koncertů (jedna neděle v měsíci).

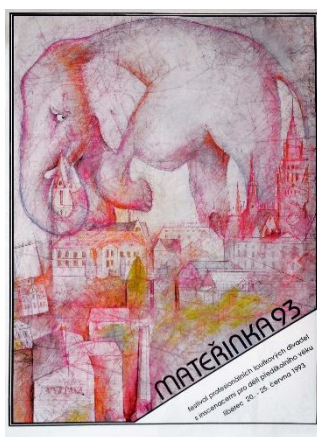
Naivní divadlo dále poskytl svoje prostory a techniku k realizaci těchto akcí:

datum	název akce	kdo
1-6/2025, 9-12/2025	Abonentní koncerty	ZOO Liberec, p. o.
24. 1. 2025	POSEL Z LIPTÁKOVA	Ansámbl M. Dačického
31. 1. – 2. 2. 2025	workshop	Zdravotní klaun, o. p. s.
22. 2. 2025	IMJOY & rekreanti	IMJOY z. s.
21. 3. 2025	Závěrečná prezentace projektu	Post Bellum, z. ú.
12. 4. 2025	IMJOY & osada	IMJOY z. s.
16. 4. 2025	Divadelní soubor Stopa	Gymnázium Doctrina
7. – 30. 4. 2025	zkoušky Deset dvacet brácha v břiše	Studio Damúza, o. p. s.
5. – 11. 5. 2025	ANIFILM	Obč. sdruž pro podp. anim. filmu, z.s.
26. 5. 2025	Impro happening	Motyčkovici klika z. s.
17. 6. 2025	Než zazvoní zvonec	Dramacentrum BEZEJMÉNA
19. 6. 2025	Bertíci v Naivním divadle	Spolek rodičů MŠ U Bertíka
23. 6. 2025	Školní slavnost	ZŠ U Soudu, Liberec, p. o.
6. – 7. 11. 2025	Liberecké osteologické dny	ČLS JEP + ZRIR IKEM, Praha
15. 11. 2025	Studio - IMJOY & pasažér	IMJOY z. s.
14. 12. 2025	Štědrej večer nastal	Folklorní soubor Jizera
16. 12. 2025	Vltavín – Vánoční koncert	Roman Piroch & Vltavín

Výstavy ve foyer NDL

V průběhu roku 2025 jsme realizovali tyto výstavy:

leden	Komáři Galiny Miklínové
únor – červen	Na nábreží velká jáma
červen – říjen	Sloni na plakátech Mateřinky
září	Crystal Valley Week – Jiří Pačinek – Naivní zahrada
listopad – prosinec	Diviška a červený provázek



Výstava Prachatic – Muzeum české loutky a cirkusu (Národní muzeum)

Název výstavy: Profily loutkových divadel Naivní divadlo Liberec, 4/2025 – 10/2025

NDL realizovalo v období od dubna 2025 do října 2025 rozsáhlou reprezentativní výstavu loutek a dekorací výtvarníků významně zastoupených svou tvorbou v inscenacích divadla (P. Kalfus, I. Nesveda, R. Smolík, I. Antoš, B. Jakůbková, M. Zákostelecký).



Výstava v Muzeu loutkového divadla Augsburg, Německo

V termínu 26. února 2024 – 31. března 2026 se Naivní divadlo připojilo k unikátní mezinárodní výstavě v Muzeu loutkového divadla „Die Kiste“ v německém Augsburgu. Výstava nesla název „Čas duchů – O předcích a přírodních tvorech“ a Naivní divadlo pro ni zapůjčilo soubor loutek z inscenace Bezhlavý rytíř. Výstava, zahájená slavnostní vernisáží 26. února 2024, byla věnována fascinujícímu světu duchů a jejich rozmanitému zastoupení v loutkovém divadle.



Festival Mateřinka 2025

(festival profesionálních loutkových divadel s inscenacemi pro děti předškolního věku)

Mezinárodní festival loutkového divadla MATEŘINKA „25“ se uskutečnil v plánovaném termínu, a to od 10. do 14. června 2025. 28. ročník festivalu výběrovým způsobem soustředil a nabídl současnou českou produkci v oblasti loutkového divadla pro nejmenší publikum a nabídl kvalitní ukázky ze současné zahraniční produkce. Celkem se festivalu zúčastnilo 25 divadelních souborů, z toho 7 ze zahraničí (Finsko, Itálie, Izrael, Slovensko a Slovinsko). Celkem se uskutečnilo 49 představení + 15 akcí doprovodného programu (koncerty, workshopy, výstavy, filmy aj.). Festival navštívilo více než 5 tisíc diváků. Hrál se v divadle i pod širým nebem, na různých místech v Liberci, ale také v Turnově a Jablonci nad Nisou. V rámci doprovodného programu se na náměstí Dr. E. Beneše uskutečnila večerní performance První krok v podání V.O.S.A. Theatre. Volné Občasné Sdružení Akrobatů své příběhy vypráví v Čechách i v zahraničí beze slov – pomocí akrobacie, hudby, žonglování a velkých loutek, tradičních atributů špičkového pouličního divadla. Toto představení vidělo na 1000 diváků.

Osmadvacátý ročník mezinárodního festivalu profesionálních loutkových divadel zaměřený na inscenace pro děti předškolního věku



Přehled představení uskutečněných v rámci festivalu Mateřinka 2025 ve dnech 10. – 14. června 2025

10. 6.	Myšák Julián	Lutkovno Gled. Ljubljana, Slovinsko	NDL, studio
10. 6.	Tři zlaté vlasy děda Vševeda	Naivní divadlo Liberec	NDL, sál
10. 6.	Myšák Julián	Lutkovno Gled. Ljubljana, Slovinsko	NDL, studio
10. 6.	Pitva	Škrobotník, Šlundra, Šibrová, Jičín	NDL, klub
10. 6.	Vytí a rytí	KALD DAMU, Praha	NDL, jeviště
10. 6.	Pitva	Škrobotník, Šlundra, Šibrová, Jičín	NDL, klub
11. 6.	Tichohoří Gumák	Divadlo DRAK, Hradec Králové	NDL, studio
11. 6.	Pavouk Čenda	Divadlo b, Praha	Malé divadlo
11. 6.	O vlkovi, kt. vypadl z knížky	Odivo, Banská Bystrica, Slovensko	ZUŠ Liberec
11. 6.	Tichohoří Gumák	Divadlo DRAK, Hradec Králové	NDL, studio
11. 6.	Chaloupka z perníku	Divadlo U staré herečky, Hr. Králové	MD Turnov
11. 6.	Pavouk Čenda	Divadlo b, Praha	Malé divadlo
11. 6.	O vlkovi, kt. vypadl z knížky	Odivo, Banská Bystrica, Slovensko	ZUŠ Liberec
11. 6.	Chramst	Damúza, Praha	NDL, klub
11. 6.	Pulcinellovy kousky	Irene Vecchia, Itálie	nám. Dr. E. Beneše
11. 6.	Chramst	Damúza, Praha	NDL, klub

11. 6.	Byl jednou jeden svět	The Train Theater, Izrael	NDL, sál
11. 6.	Pulcinellovy kousky	Irene Vecchia, Itálie	nám. Dr. E. Beneše
12. 6.	Chaloupka z perníku	Divadlo U staré herečky, Hr. Králové	NDL, studio
12. 6.	Amarbarí	Unterwasser Theatre Company, Itálie	Malé divadlo
12. 6.	Byl jednou jeden svět	The Train Theater, Izrael	NDL, sál
12. 6.	Chaloupka z perníku	Divadlo U staré herečky, Hr. Králové	NDL, studio
12. 6.	Amarbarí	Unterwasser Theatre Company, Itálie	Malé divadlo
12. 6.	Byl jednou jeden svět	The Train Theater, Izrael	NDL, sál
12. 6.	Dlouhý, Široký a Bystrozraký	Minor, Praha	NDL, studio
12. 6.	Amarbarí	Unterwasser Theatre Company, Itálie	Malé divadlo
12. 6.	Dlouhý, Široký a Bystrozraký	Minor Praha	NDL, studio
12. 6.	Čert tě vem!	LokVar Praha	Galerie Lázně, zahrada
12. 6.	Divadlo kostek	Ko-Koo-Mo, Finsko	NDL, klub
12. 6.	P. Kašpar a jeho povedená rodinka	Divadlo Alfa, Plzeň	nám. Dr. E. Beneše
12. 6.	Hurvínek prodává nevěstu	ND Brno a Divadlo SaH Praha	Divadlo F. X. Šaldy
12. 6.	Pelech	Tmel, Praha	NDL, studio
13. 6.	Červený balónek	Naivní divadlo Liberec	NDL, studio
13. 6.	Hugův svět	Bratislavské bábkové divadlo, SK	NDL, jeviště
13. 6.	Divadlo kostek	Ko-Koo-Mo, Finsko	NDL, klub
13. 6.	Červený balónek	Naivní divadlo Liberec	NDL, studio
13. 6.	Hugův svět	Bratislavské bábkové divadlo, SK	NDL, jeviště
13. 6.	Sůl nad zlato	Divadlo Alfa, Plzeň	MD Jablonec n. N.
13. 6.	Divadlo kostek	Ko-Koo-Mo, Finsko	NDL, klub
13. 6.	P. Kašpar a jeho povedená rodinka	Divadlo Alfa, Plzeň	NDL, klub
13. 6.	O Hájáčkovi	Divadlo Jednoho Edy	Palác Liebieg
13. 6.	Hlína	Divadlo Lampion, Kladno	NDL, studio
13. 6.	Hlína	Divadlo Lampion, Kladno	NDL, studio
13. 6.	Marcipáni	Divadlo loutek Ostrava	NDL, stál
14. 6.	Fabula Sylvestris	Musaši Entertain. Company, Praha	NDL, klub
14. 6.	Sůl nad zlato	Divadlo Alfa, Plzeň	NDL, sál
14. 6.	Fabula Sylvestris	Musaši Entertain. Company, Praha	NDL, klub
14. 6.	Horror vacui	Naivní divadlo Liberec	NDL, studio
14. 6.	Ze života lemurů	KALD DAMU, Praha	NDL, klub

Mateřinka 2025 – doprovodný program

- 10. 6. Pozvání na festival v ulicích + Lví tanec — Naivní divadlo Liberec + Wataru Goto, Náměstí Dr. E. Beneše, Liberec
- 10. 6. Zastavení na výstavě Sloni na plakátech Mateřinky + koncert Jelení loje, NDL, bar
- 11. 6. zastavení na výstavě R086, Severočeské muzeum Liberec
- 12. 6. Workshop: Dřevěná dílna Báry Hubené, Bára Hubená, NDL, ateliér
- 12. 6. Workshop: Dřevěná dílna Báry Hubené, Bára Hubená, Galerie Lázně Liberec
- 12. 6. Workshop: Divadlo kostek, Ko-Koo-Mo, Finsko, NDL, klub
- 12. 6. Workshop: Dřevěná dílna Báry Hubené, Bára Hubená, Galerie Lázně Liberec
- 12. 6. Koncert: Hihahahaholky, Bar Papír Liberec
- 13. 6. Ozvěny Anifilmu — Tonda, Slávka a kouzelné světlo, Krajská vědecká knihovna Liberec
- 13. 6. Workshop: Kouzelné bytosti přírody, Erika Čičmanová, Palác Liebieg
- 13. 6. Workshop: Kouzelné bytosti přírody, Erika Čičmanová, Palác Liebieg
- 13. 6. Workshop: Kouzelné bytosti přírody, Erika Čičmanová, Palác Liebieg
- 13. 6. Odsunutí, Liberec
- 13. 6. První krok, V.O.S.A. Theatre, Praha, nám. Dr. E. Beneše
- 14. 6. Workshop: Vytvoř si svou loutku!, Kamil Bělohávek, NDL, ateliér

11. – 14. 6. bylo v rámci doprovodného programu na náměstí Dr. E. Beneše 25krát odehráno představení ELEFANTELIN v podání Naivního divadla Liberec.

28. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU PROFESIONÁLNÍCH LOUTKOVÝCH DIVADEL S INSCENACEMI PRO DĚTI PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU



LIBEREC 10. – 14. 6. 2025

• Česká republika • Finsko • Itálie • Izrael • Slovensko • Slovinsko •

Na závěr zhodnocení hlavní činnosti si dovoluji za celé Naivní divadlo Liberec poděkovat vedení statutárního města Liberec za poskytnutou podporu v roce 2025.



2. Realizace oprav, údržby a čerpání investičních prostředků v roce 2025

Opravy a údržba:

Na opravy a údržbu vyčerpal NDL v roce 2025 prostředky ve výši 385.996,78 Kč.

Opravy a udržování budov NDL a zařízení

V roce 2025 byly náklady na opravy a udržování budov NDL v obvyklém rozsahu. V rámci standardní průběžné opravy a renovace budovy a jejího zařízení jsme realizovali: nátěr plochých střech na budově 18a a jeviště a opravu střešního pláště části střechy nad truhlárnou, náklady byly 74.138,- Kč. Byl obnoven štukový profil budovy kolem hlavního vchodu divadla, který byl poničen vlivem působení soli při zimní údržbě komunikace (32.200,- Kč). Dále došlo k rekonstrukci koupelny na ubytovně č. 5 (98.000,- Kč) – náklady na vedlejší činnost. Další nákladovou položkou byla nutná výměna baterií v UPS, které musí být z důvodu bezpečnosti návštěvníků divadla v pořádku, podléhají pravidelné revizi – náklady 44.624,80 tis. Kč. Mimo to jsme realizovali standardní vymalování části prostor hereckého zázemí (4 tis. Kč) a další drobné opravy (opravy šicích strojů a nářadí v dílnách, kouřostroje, oprava zvukového pultu, oprava a údržba telefonní ústředny a kancelářské techniky, servis výtahu a plošiny). Opravy a udržování budov NDL a zařízení si vyžádaly finanční náklady ve výši 335 908,78 Kč.

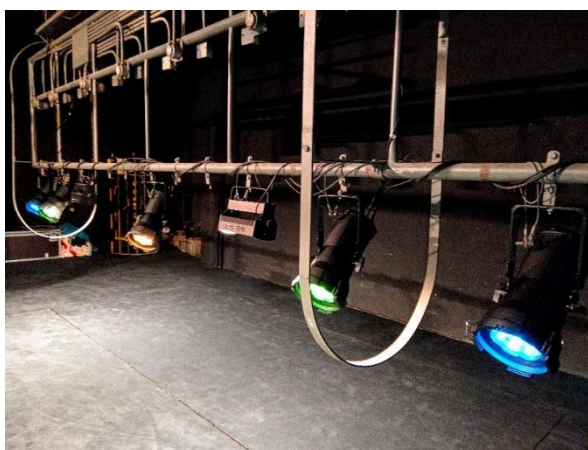
Opravy a údržba vozového parku NDL

V roce 2025 NDL realizovalo 81 divadelních zájezdů v ČR a zahraničí, proto bylo nutné udržovat vozový park v dobrém stavu. Jedná se o standardní výměny pneumatik, mytí vozu a předepsané servisní prohlídky a menší opravy. Na přímé náklady na opravy a udržování vozového parku vydalo NDL finanční částku 58 088,- Kč.

Čerpání investičních prostředků:

Účelová investiční dotace z rozpočtu Libereckého kraje – č. OPL/OO808/2025

NDL obdrželo v roce 2025 investiční dotaci ve výši 500 000,- Kč (OLP/00808/2025 schválená Radou Libereckého kraje dne 1. 4. 2024 usnesením č. 633/25/RK) z Dotačního fondu Libereckého kraje na investiční akci: nákup reflektorů Robe iParFect 150 FW RGB do divadelního sálu a do Studia NDL. V září 2025 jsme zakoupili 11 ks reflektorů, celková finanční částka byla 497 243,33 Kč. Nevyužitou část dotace (2.756,67 Kč) jsme vrátili zpět poskytovateli.



Nákup vozidla pro přepravu divadelních dekorací – vlastní investiční fond NDL

NDL čerpalo prostředky ze svého investičního fondu. Zakoupili jsme vozidlo Peugeot Boxer Šasi dvou kabina 4350 L4 BlueHDi18, do 3,5 t v celkové finanční hodnotě 1.484.522,- Kč. Vozidlo je určeno k přepravě divadelní dekorace na zájezdová místa v ČR i v zahraničí. Současně je vozidlo určeno i k přepravě jevištní techniky. Ve firmě KOV Velim byla upravena skříňová nástavba na míru pro přepravu divadelních dekorací. Vozidlo je viditelně označeno logem a nápisem Naivní divadlo. Předpokládáme, že provoz vozidla bude cca 10 let /150 tis. km, tedy tak, jako to bylo u vozidla předchozího.



Rekonstrukce elektroměrného rozvaděče – investiční dotace zřizovatel (SML)

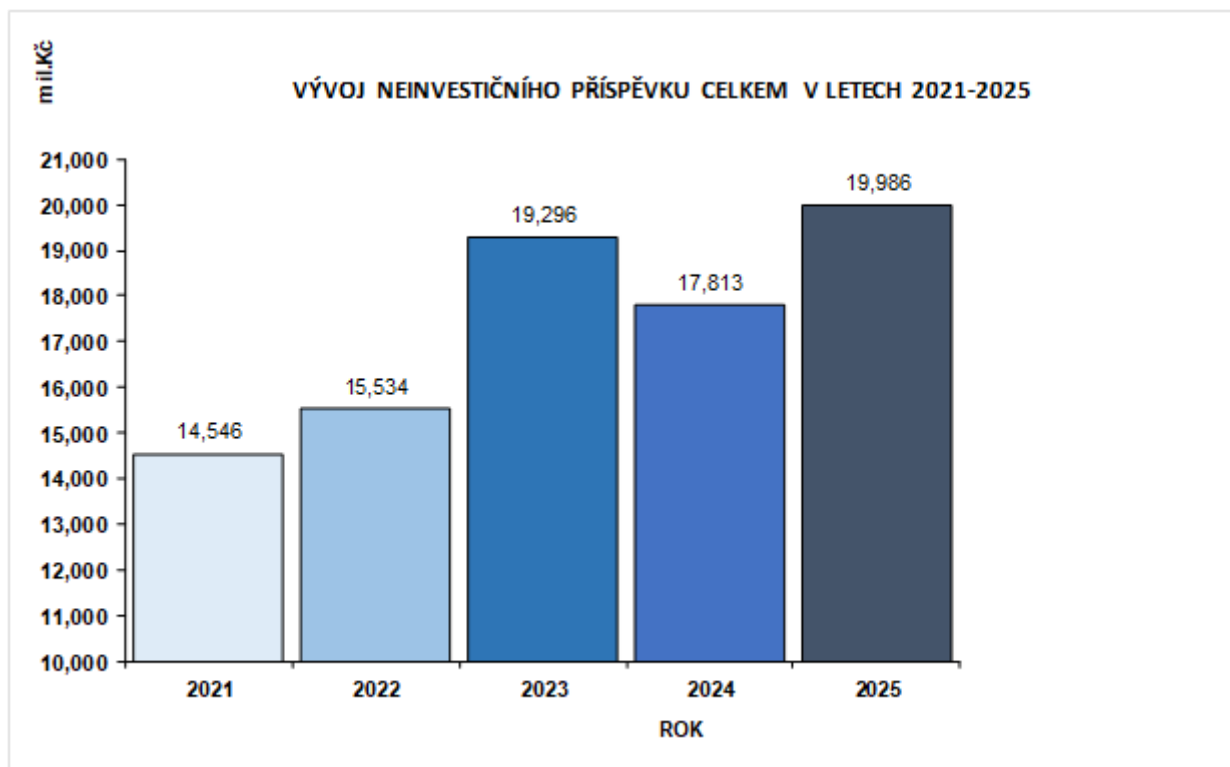
Naivní divadlo je od roku 2025 na základě rozhodnutí zřizovatele členem Energetického společenství Liberec z.s. Na základě požadavku Oboru energetického managementu jsme obdrželi investiční dotaci ve výši 121 500,- Kč (Rozpočtové opatření Statutárního města Liberec č.8B ze dne 30.10.2025). Dotace byla poskytnuta z důvodu nutné úpravy odběrného místa v souvislosti s instalací průběhového elektroměru pro sdílení elektřiny dle technických požadavků. Firma ELEKTROSERVIS Liberec s.r.o. provedla úpravy dvou elektroměrných rozvaděčů (hlavní rozvaděč v přízemí divadla a druhý v 1NP) v 12/2025. Firmu vybral a rozsah práce určil Odbor Oboru energetického managementu SML.



3. Vyhodnocení čerpání přijatých finančních prostředků (SML, MK ČR, KÚ LK, dary)

3.1 Příspěvek na provoz – zřizovatel SML

Schválený příspěvek na provoz NDL v roce 2025 činil 16 000 000,- Kč, příspěvek byl schválen usnesením ZM č.265/2024 ze dne 28. 11. 2024. Příspěvek na provoz byl navýšen o finanční částku 733 000,- Kč rozpočtovým opatřením č.2B schváleným usnesením ZM č.25/2025 ze dne 27. 2. 2025. Navýšení bylo v souvislosti se zákonným navýšením mzdových tarifů. Skutečné náklady z příspěvku v roce 2025 byly **16 733 000,- Kč** ve výši vyrovnávací platby.



3.2 Příspěvek na odpisy – zřizovatel SML

Schválený příspěvek na odpisy pro rok 2025 činil **630 135,- Kč** (schválen usnesením ZM č. 265/2024 ze dne 28. 11. 2024). Dle odpisového plánu organizace je výsledná výše odpisů ze svěřeného majetku za rok 2025 finanční částka ve výši 586 572,- Kč a do rozpočtu SML bylo vráceno 43.563,- Kč – nevyužité prostředky na odpisy. Důvodem nižší potřeby finančních prostředků na odpisy byl nákup nového vozidla pro přepravu dekorací o několik měsíců později, než bylo předjednáno.

3.3 Příspěvek na energie – zřizovatel SML

Schválený příspěvek na energie v roce 2025 činil **2 053 000,- Kč**, příspěvek byl schválen usnesením ZM č. 265/2024 ze dne 28. 11. 2024. Skutečné náklady z příspěvku v roce 2025 byly 1 095 410,27 Kč, do rozpočtu SML vrátilo NDL nevyčerpaný příspěvek na energie ve výši 957 589,73 Kč (nadměrná vyrovnávací platba). Finanční částku potřebnou na energie stanovuje Odbor energetického managementu SML.

3.4 Účelová dotace – na měření teploty – zřizovatel SML

Naivní divadlo Liberec obdrželo účelovou dotaci ve výši **48 830,- Kč** od Statutárního města Liberec na měření teploty v objektu divadla. Příspěvek byl schválen usnesením ZM č. 265/2024 ze dne 28. 11. 2024. Firma (smluvní vztah je uzavřen se Statutárním městem Liberec) nainstalovala v roce 2024 14 ks teploměrů, pomocí kterých monitoruje teplotu v budovách divadla. Rozpočtovým opatřením 6 B schváleným usnesením ZM č.161/2025 ze dne 26. 6. 2025 byl příspěvek zrušen.

3.5 Účelová dotace – festival MATEŘINKA 25 – zřizovatel SML

Naivní divadlo Liberec obdrželo účelovou dotaci od Statutárního města Liberec, které je spolupořadatelem festivalu MATEŘINKA 25, ve výši **1 200 000,- Kč**. Příspěvek byl schválen usnesením ZM č. 265/2024 ze dne 28. 11. 2024. Dotace byla použita na realizaci festivalu. Celkové náklady na uskutečnění akce byly **2 871 154,39 Kč**. Z dotace od zřizovatele byly financovány náklady na propagaci, zakoupená představení, mzdy, dopravu, materiál, cestovné a ubytování účastníků. Náklady a výnosy festivalu byly v účetnictví vedeny odděleně – samostatná analytická evidence.

3.6 Investiční účelová dotace – rekonstrukce elektroměrného rozvaděče – zřizovatel SML

Naivní divadlo je od roku 2025 na základě rozhodnutí zřizovatele členem Energetického společenství Liberec z.s. Na základě požadavku Oboru energetického managementu jsme obdrželi investiční dotaci ve výši **121 500,- Kč** (Rozpočtové opatření Statutárního města Liberec č.8B ze dne 30. 10. 2025). Dotace byla poskytnuta z důvodu nutné úpravy odběrného místa v souvislosti s instalací průběhového elektroměru pro sdílení elektřiny dle technických požadavků.

3.7 Dotace z Programu státní podpory profesionálních divadel na rok 2025 MK ČR

Naivní divadlo Liberec obdrželo v roce 2025 neinvestiční dotaci ze státního rozpočtu ve výši **3 890 000,- Kč** na financování vlastní umělecké činnosti divadla dle rozhodnutí č. 46984/2025/POD o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2025. Z dotace byly financovány náklady související s vlastní činností divadla (umělecké smlouvy, tantiémy, materiálové náklady, mzdy a odvody na zdravotní a sociální pojištění a služby k inscenacím Tři zlaté vlasy děda Vševěda, Akce Rosomák a Vánoce aneb Příběh o narození). Dotace byla vyúčtována Odboru umění, literatury a knihoven MK ČR prostřednictvím Dotačního portálu MK dne 11. 2. 2026 pod registračním číslem projektu 1403000047. Náklady a výnosy byly v účetnictví vedeny odděleně – samostatná analytická evidence.

3.8 Dotace ze státního rozpočtu – projekt: festival Ravenna (Itálie)

Naivní divadlo Liberec obdrželo v roce 2025 neinvestiční dotaci ze státního rozpočtu ve výši **115 000,- Kč** na prezentaci Naivního divadla Liberec s představením ŠŠŠŠ. ŠŠŠŠ. HŮŮŮ. HAF! na festivalu v Ravenně. Dotace byla poskytnuta MK ČR Odborem mezinárodních vztahů, rozhodnutí č. MK 16560/2025 POD. Z dotace byla na tento projekt financována část nákladů na dopravu (přeprava osob a dekorace) a byla vyúčtována příslušnému odboru MK ČR – prostřednictvím Dotačního portálu MK pod registračním číslem projektu 2401000090 dne 5. 1. 2026. Náklady a výnosy akce byly v účetnictví vedeny odděleně – samostatná analytická evidence.

3.9 Dotace ze státního rozpočtu – projekt: festival Malta

Naivní divadlo Liberec obdrželo v roce 2025 neinvestiční dotaci ze státního rozpočtu ve výši **190 000,- Kč** na prezentaci Naivního divadla Liberec s představením Kabinet zázraků neboli Orbis pictus na festivalu Žigužajg na Maltě. Dotace byla poskytnuta MK ČR Odborem mezinárodních vztahů, rozhodnutí č. MK 67161/2025 POD. Z dotace byla financována část nákladů na dopravu (přeprava osob a dekorace) na tento projekt a byla vyúčtována příslušnému odboru MK ČR – prostřednictvím Dotačního portálu MK pod registračním číslem projektu 2401000117 dne 12. 1. 2026. Náklady a výnosy akce byly v účetnictví vedeny odděleně – samostatná analytická evidence.

3.10 Dotace ze státního rozpočtu ČR – mezinárodní festival MATEŘINKA 25

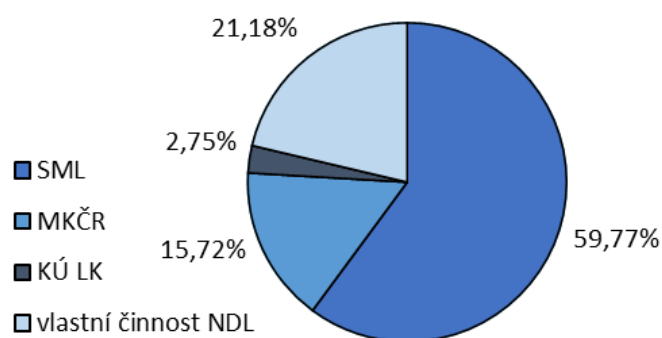
Naivní divadlo Liberec obdrželo na základě rozhodnutí č. MK 28767/2025 OUKKO o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR pro rok 2025 na festival profesionálních loutkových divadel MATEŘINKA 25 finanční částku **820 000,- Kč**. Z příspěvku byly financovány náklady na služby

(umělecké smlouvy, nájemné, propagace, tisk a zakoupená představení). Vyúčtování dotace bylo předáno Samostatnému odboru umění MK ČR – vyúčtování č.j. 782/2025 ze dne 19. 9. 2025 Náklady a výnosy festivalu byly v účetnictví vedeny odděleně v samostatné analytické evidenci.

3.11 Dotace ze Státního fondu kultury ČR – mezinárodní festival MATEŘINKA 25

Naivní divadlo Liberec obdrželo na základě rozhodnutí SFK účelovou dotaci ve výši **145 000,- Kč** jako podporu projektu č. 383/2025: MATEŘINKA 2025 – Mezinárodní festival loutkových profesionálních loutkových divadel s inscenacemi pro děti předškolního věku. Z příspěvku byly financovány náklady na služby (propagace, tisk a zakoupená představení). Vyúčtování dotace bylo předáno Státnímu fondu kultury ČR – vyúčtování č. j. 789/2025 ze dne 22. 9. 2025. Náklady a výnosy festivalu byly v účetnictví vedeny odděleně v samostatné analytické evidenci.

**ROZLOŽENÍ POSKYTNUTÝCH FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ PODLE ZDROJE
FINANCOVÁNÍ V ROCE 2025**



3.12 Účelová neinvestiční dotace z rozpočtu Libereckého kraje – č. OPL/100807/2025

Naivní divadlo Liberec obdrželo v roce 2025 účelovou neinvestiční dotaci z rozpočtu Libereckého kraje na úhradu nákladů vzniklých v souvislosti s hlavní činností ve výši **530 000,- Kč** na zajištění divadelní činnosti v roce 2025. Dotace byla schválena Radou Libereckého kraje (usnesení č. 633/25/RK ze dne 1. 4. 2025). Z příspěvku byly financovány náklady související s vlastní činností divadla (tisk a výlep plakátů, náklady na realizaci představení hostujících souborů, náklady na propagaci). Příspěvek byl vyúčtován Libereckému kraji, Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu, vyúčtování č. j. 38/2026 ze dne 15. 1. 2026. Náklady a výnosy akce byly v účetnictví vedeny odděleně – samostatná analytická evidence.

3.13 Účelová neinvestiční dotace z rozpočtu Libereckého kraje – Podpora dopravy dětí z Libereckého kraje na představení v Naivním divadle Liberec – č. OPL/OO809/2025

Naivní divadlo Liberec obdrželo v roce 2025 účelovou neinvestiční dotaci z rozpočtu Libereckého kraje na úhradu nákladů vzniklých v souvislosti se zajišťováním dopravy dětí z Libereckého kraje na představení v Naivním divadle ve výši **200 000,- Kč**. Dotace byla schválena Radou Libereckého kraje (usnesení č. 633/25/RK ze dne 1. 4. 2025). Z dotace byla financována část nákladů souvisejících s realizací dopravy (platba nákladů dopravcům – výběr finančních prostředků od škol = rozdíl hrazený z dotace). Finanční prostředky z dotace byly vyčerpány ve výši 197 294,- Kč, závazný parametr = počet svezenných dětí do NDL byl splněn, zajistili jsme přepravu 5752 dětem na představení do NDL. Dotace byla vyúčtována Libereckému kraji, Odboru kultury, památkové péče

a cestovního ruchu, vyúčtování č. j. 61/2026 ze dne 21. 1. 2026. Náklady a výnosy akce byly v účetnictví vedeny odděleně – samostatná analytická evidence.

3.14 Účelová neinvestiční dotace z rozpočtu Libereckého kraje – projekt: představení v Japonsku, OLP/809/2024

Naivní divadlo Liberec obdrželo v roce 2024 účelovou neinvestiční dotaci z rozpočtu Libereckého kraje na úhradu nákladů vzniklých v souvislosti s realizací představení v Japonsku (11-12/2024) – podpora úhrady části cestovních nákladů, ve výši **70 000,- Kč**. Dotace byla schválena Radou Libereckého kraje (usnesení č.657/2024/RK ze dne 2. 4. 2024). Dotace byla vyúčtována Libereckému kraji, Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu, po ukončení dopravy dekorace k inscenaci zpět do ČR (cesta lodí Ósaka – Hamburk, příjezd 2/2025). Náklady v roce 2024 byly 15 000,- Kč, v roce 2025 55 000,- Kč. Náklady a výnosy byly v účetnictví vedeny odděleně – samostatná analytická evidence.

3.15 Účelová neinvestiční dotace z rozpočtu Libereckého kraje – MATEŘINKA 25 –č.OPL/165/2023

Naivní divadlo Liberec obdrželo v roce 2023 účelovou neinvestiční dotaci z rozpočtu Libereckého kraje na období 2023+2025 (na základě smlouvy o dlouhodobé podpoře), na úhradu části nákladů vzniklých v souvislosti s pořádáním festivalu „MATEŘINKA 25“ ve výši **100 000,- Kč**. Dotace byla schválena Radou Libereckého kraje (usnesení č. 114/23/ ZK ze dne 28. 3. 2023). Z příspěvku byla financována část nákladů souvisejících s realizací festivalu (tisk a výlep plakátů, náklady na propagaci). Příspěvek byl vyúčtován Libereckému kraji, Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu, vyúčtování č. j. 616/2025 ze dne 4. 8. 2025. Náklady a výnosy byly v účetnictví vedeny odděleně – samostatná analytická evidence.

3.16 Účelová neinvestiční individuální dotace z rozpočtu Libereckého kraje – č. OPL/O3597/2025

Naivní divadlo Liberec obdrželo v roce 2025 individuální dotaci z rozpočtu Libereckého kraje na úhradu nákladů vzniklých v souvislosti s realizací projektu Dramatická výchova – program navazující na představení Naivního divadla ve výši **20 000,- Kč** schválenou Radou libereckého kraje (usnesení č.2021/RK ze dne 18. 11. 2025). Projekt byl realizován v období 10-12/2025 a finanční částka byla vyčerpána. Projekt jsme realizovali ve spolupráci s Motyčkovice klikou z.s. Náklady a výnosy akce jsou v účetnictví vedeny odděleně – samostatná analytická evidence.

3.17 Účelová investiční dotace z rozpočtu Libereckého kraje – č. OPL/OO808/2025

Naivní divadlo Liberec obdrželo v roce 2025 účelovou investiční dotaci ve výši **500 000,-Kč** z rozpočtu Libereckého kraje na realizaci nákupu reflektorů (OLP/00808/2025 schválená Radou Libereckého kraje dne 1. 4. 2025 usnesením č. 633/25/RK) z Dotačního fondu Libereckého kraje na investiční akci: nákup reflektorů Robe iParFect 150 FW RGB do divadelního sálu a do Studia NDL. V září 2025 jsme zakoupili 11 ks reflektorů, celková finanční částka byla 497 243,33 Kč. Nevyužitou část dotace (2.756,67 Kč) jsme vrátili zpět, vyúčtování č. j. 839/2025 ze dne 13. 10. 2025.

3.18. Dohoda o vyhrazení společensky účelného pracovního místa a poskytnutí příspěvku spolufinancovaného ze státního rozpočtu a Evropského sociálního fondu č. LBA -JZ- 23/2024

Naivní divadlo obdrželo finanční částku ve výši **80 400 Kč** na zřízení účelného pracovního místa, pracovní místo bylo finančně podpořeno v období 1-6/2025 ve výši 6 x 13 400,- Kč. Jednalo se o pracovní místo: uklízečka výrobních dílen divadla. Přijatá pracovníce zůstala zaměstnankyní NDL. Příspěvek byl vyúčtován ve smluvně stanovených termínech.

3.19 Statutární město Liberec – kulturní počin za rok 2024

Naivní divadlo obdrželo finanční částku **14 000,-Kč** jako finanční ocenění za umístění na 1. místě a na 2. místě v soutěži Kulturní počin roku 2024. Darovací smlouva ze dne 5. 5. 2025.

3.20 Finanční dar – Česká spořitelna, a. s.

Naivní divadlo Liberec obdrželo finanční dar od České spořitelny, a.s. ve výši **20 000,- Kč**. Finanční prostředky byly použity dle smlouvy na částečnou úhradu nákladů spojených s realizací festivalu Mateřinka 25. Finanční dar byl účelový (souhlas SML CJ MML 105015/25 o přijetí daru pro zřizovatele ze dne 24. 3. 2025). Zpráva o využití daru byla předložena České spořitelně dne 1. 7. 2025.

3.21 Finanční dar – Lites

Naivní divadlo Liberec obdrželo finanční neúčelový dar od firmy Lites s.r.o. ve výši **15 000,- Kč**. Finanční prostředky byly použity dle smlouvy na částečnou úhradu nákladů spojených s realizací festivalu Mateřinka 25 (souhlas SML CJ MML 162974/25 o přijetí daru pro zřizovatele ze dne 13. 5. 2025).

3.22 Finanční dar – firma MSV SYSTEMS CZ s.r.o.

Naivní divadlo obdrželo v roce 2025 finanční dar od firmy MSV SYSTEMS CZ s.r.o. ve výši **25 000,- Kč**. Finanční prostředky byly použity dle smlouvy na částečnou úhradu nákladů spojených s realizací festivalu Mateřinka 25. Zpráva o využití daru nebyla předkládána (souhlas SML CJ MML 162974/25 o přijetí daru pro zřizovatele ze dne 13. 5. 2025).

3.23 Finanční dar – Nadační fond Severočeská voda program Krása vody

Naivní divadlo obdrželo v roce 2025 finanční dar od firmy Nadační fond Severočeská voda program Krása vody ve výši **20 000,- Kč**. Finanční dar byl účelový na částečnou úhradu nákladů spojených s realizací festivalu Mateřinka 25 (souhlas SML CJ MML 065700/25 o přijetí daru pro zřizovatele ze dne 20. 2. 2025).

3.24 Finanční dar – Nadace Preciosa

Naivní divadlo Liberec obdrželo finanční dar od Nadace Preciosa ve výši **15 000,- Kč**. Finanční prostředky byly použity dle smlouvy na částečnou úhradu nákladů spojených se zajištěním realizace festivalu Mateřinka 25. Finanční dar byl účelový (souhlas SML CJ MML 091799/25 o přijetí daru pro zřizovatele ze dne 12. 3. 2025). Zpráva o využití daru byla předložena Nadaci Preciosa dne 1. 7. 2025.

3.25 Finanční dar – firma ABS – Liberec, s. r. o.

Naivní divadlo obdrželo v roce 2025 finanční dar od firmy ABS – Liberec, s. r. o. ve výši **100 000,- Kč**. Finanční dar byl účelový (souhlas SML CJ MML 047617/25 o přijetí daru pro zřizovatele ze dne 7. 2. 2025) na částečnou úhradu nákladů spojených s realizací festivalu Mateřinka 25 (použití na ceny festivalu Mateřinka 25).

Vyúčtování všech dotací a příspěvků je založeno v Naivním divadle Liberec.

4. Daňové povinnosti organizace v roce 2025

Daň ze závislé činnosti: NDL vyúčtovalo daň ze závislé činnosti Finančnímu úřadu v Liberci (vyúčtování bylo předáno Finančnímu úřadu v Liberci dne 18. 2. 2026 – finanční částka 683 954,- Kč).

Daň vybíraná srážkou fyzické osoby: NDL vyúčtovalo daň vybíranou srážkou – fyzické osoby Finančnímu úřadu v Liberci (vyúčtování bylo předáno Finančnímu úřadu v Liberci dne 18. 2. 2026 – finanční částka 14 136,- Kč).

Daň vybíraná srážkou právnické osoby: NDL vyúčtovalo daň vybíranou srážkou – právnické osoby Finančnímu úřadu v Liberci (vyúčtování bylo předáno Finančnímu úřadu v Liberci dne 18. 2. 2026 – finanční částka 75 399,- Kč).

Daň z nemovitosti: NDL od roku 2021 tuto daň neodvádí (po dohodě s FÚ Liberec).

Silniční daň: NDL dle zákona silniční daň neplatí.

Daň z přidané hodnoty: NDL se ke dni 16. 6. 2015 registrovalo na FÚ Liberec jako identifikovaná osoba, důvodem registrace byla úhrada DPH z plateb zahraničním souborům, které hrály svá představení v NDL (ve zvláštních případech). V roce 2025 nepodávalo NDL Přiznání k DPH za zakoupená představení z EU, všichni účastníci festivalu Mateřinka byli v zemím daňové rezidence neplátcí DPH.

Daň darovací: Od daně darovací je NDL osvobozeno, přiznání k dani darovací se nepodává.

Daň z příjmu: V roce 2025 mělo NDL daňovou povinnost ve výši 0,- Kč. Nevznikla povinnost dodanit finanční částku nad uplatněné snížení základu daně za rok 2024 (§20 odst.7 a § 23 odst.9 zákona 586/1992 Sb. v platném znění). Vzhledem k zápornému výsledku hlavní činnosti NDL byly využity úspory na dani za rok 2024, tento rok je tím zcela daňově vypořádán.

V roce 2025 vznikla zákonná povinnost srážkové daně z úroků ze spořicího účtu NDL ve výši 32 277,95 Kč.

5. Komentář k předepsaným tabulkám

ad. tab. 1) Porovnání výnosů a nákladů za roky 2024 a 2025:

Materiálové náklady (účet 501) – byly ve výši 1 028 841,- Kč a o 7 % překračují plánovaný rozpočet. Výroba inscenací pokračovala dle původního plánu, vyrobili jsme 3 nové divadelní inscenace a materiálově připravili čtvrtou.

Náklady na spotřebu energie (účet 502) – byly celkem 1 314 608,- Kč, jsou o 3 % nižší než v roce 2024, lze tedy říci, že náklady na energie jsou téměř konstantní a ovlivňují je pouze teplotní rozdíly v průběhu zimního období. Nepatrné snížení nákladů na el. energii příznivě ovlivnil EPC projekt výměny všech zdrojů (mimo scénického osvětlení) za LED zdroje.

Rozdělení nákladů dle druhu energií bylo takto:

Náklady na spotřebu vody: 141 245 Kč

Náklady na spotřebu tepla: 688 428 Kč

Náklady na spotřebu el. energie: 484 935 Kč

Náklady ve výši 219 198,- Kč byly uhrazeny v rámci doplňkové činnosti, náklady z příspěvku v roce 2025 byly 1 095 410,27 Kč a do rozpočtu SML vrátilo NDL nevyčerpaný příspěvek na energie ve výši 957 589,73 Kč.

Náklady na opravy a udržování (účet 511) – rozbor viz bod. 2

Náklady na cestovné (účet 512) – byly v roce 2025 ve výši 304 346,- Kč. Významnou část nákladů tvoří náklady na účast na zahraničních festivalech v Itálii, Slovensku a na Maltě. Oproti roku 2024 jsou náklady o 2/3 nižší. Důvodem realizace představení v Japonsku v 12/2024.

Náklady na cestovné byly vždy finančně zajištěny dotací MKČR nebo úhradou ze strany pořadatele.

Ostatní služby (účet 518) – náklady odpovídají plánovaným nákladům, z důvodu realizace festivalu Mateřinka 25 jsou výrazně vyšší než v roce 2024. Festival je bienále a vždy v lichý rok jsou náklady o cca 2 mil vyšší než v roce sudém. Náklady na realizaci festivalu se účtují převážně na tento účet.

Odpisy (účet 551) – dlouhodobý hmotný majetek pořízený z dotací z Dotačního fondu LK se odepisuje jako odpisy z majetku pořízeného z transferu, hodnota v roce 2025 byla 171 480,- Kč, odpisy majetku svěřeného SML byly ve výši 586 572,- Kč, schválený plán odpisů byl ve výši 630 135,- Kč. Odvod nespotřebovaného příspěvku na odpisy byl 43 563,- Kč (výši nespotřebovaného příspěvku na odpisy ovlivnil pozdější nákup vozidla Peugeot Boxer, časový posun byl na straně dodavatele).

V roce 2025 byl k pokrytí nákladů použit příspěvek SML, neinvestiční dotace z Libereckého kraje a neinvestiční dotace MK ČR, vlastní činnost, příspěvek Evropského sociálního fondu a finanční dary. Zlepšený hospodářský výsledek z doplňkové činnosti byl ve výši 329 085,81 Kč a ztráta z hlavní činnosti byla ve výši – 325 659,30 Kč. Chybějící vyrovnávající platbu jsme uhradili ze zlepšeného hospodářského výsledku z doplňkové činnosti. Celkový výsledek hospodaření za rok 2025 byl 3 426,51 Kč. Rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku z doplňkové činnosti je navrženo ve finančním vypořádání za rok 2025, a to převod finančních prostředků v plné výši 3 426,51 Kč do Rezervního fondu.

Vlastní příjmy (účty 602–663):

Příjmy z **hlavní činnosti** v roce 2025 činily **5 938 270,06 Kč**, podstatnou částí příjmů z hlavní činnosti tvoří tržby z prodeje služeb (divadelní představení v Liberci, na zájezdech v ČR a v zahraničí, tržby za dopravní výkony, tržby hostujících souborů) ve výši **5 160 795,10 Kč**.

Příjmy z **doplňkové činnosti** jsou ve výši **931 632,- Kč** a tvoří je zejména tržby z prodeje služeb ve výši **125 998,- Kč**, tržby za pronájmy **617 330,- Kč** a úroky z finančních prostředků ve výši **153 704,59 Kč**.

ad. tab. 2) Skutečnost 2025 – Rozdělení nákladových a výnosových účtů na hlavní a doplňkovou činnost

V rámci doplňkové činnosti poskytovalo NDL v roce 2025 dle své Zřizovací listiny pronájem divadelního sálu, pronájem bufetu, pronájem ubytoven, pronájem nebytového prostoru (stříbrnictví) a pronájem věcí a zařízení.

ad. tab. 3) Zaměstnanci, mzdové a osobní náklady

Odměňování zaměstnanců se v roce 2025 řídilo Zákonem 262/2006 Sb. v platném znění (zákoník práce). Do platové třídy a platového stupně byli zaměstnanci NDL zařazeni dle Nařízení vlády 341/2017 Sb. v platném znění (Nařízení vlády 466/2024 Sb.) a Vnitřním platovým předpisem.

Celková výše skutečných nákladů na platy byla **14 914 011,- Kč** a ostatní osobní náklady byly **484 275,- Kč**. Fond odměn jsme nečerpali. Průměrná mzda v roce 2025 byla v Naivním divadle Liberec **38 323,60,- Kč**.

Evidenční počet zaměstnanců NDL v roce 2025 byl **36 osob** (fyzický) a **32,43 osob** průměrný evidenční přepočtený.

Organizační struktura NDL byla takto:

Kateřina Pavlů – ředitelka, Anna Volfová – asistentka ředitelky, Liana Kolářová – finanční účetní

Michaela Homolová – umělecká šéfka a režisérka, Vít Peřina – dramaturg

Markéta Sýkorová, Veronika Khomová, Kristýna Trojanová, Diana Čičmanová, Marek Sýkora, Jakub Müller, Filip Homola, Antonín Týmal, Adam Kubišta, Petr Štěpánek – herecký soubor, Miroslav Ošanec – korepetitor

Petr Jelínek – šéf jevištní techniky, Martin Šulc – osvětlovač, Milan Blažek – zvukař, Ondřej Wolf, Pavel Pfeifer – jevištní technici

Kamil Bělohávek – šéf výpravy a dílen, Michal Stanovský – truhlář, výroba dekorace, Ludmila Vaňková – výroba rekvizit, Miroslava Kirschová – švadlena, garderoba

Magdalena Párová – vedoucí provozně obchodního úseku, Eliška Machová – školní představení, Jana Pittnerová – zájezdy a PR, Klára Doubravová – zahraniční zájezdy, Jitka Tomášková, Jitka Hašlová – pokladní vstupenek, Jiří Bačák – řidič, Ludmila Petterová, Jaroslava Nováková – šatnářky

Štěpánka O'Grady – vedoucí hospodářské správy, Miloslav Malý – údržbář, Anna Hýblová, Marketa Beková, Dagmar Linhartová, Eva Varvařovská – uklízečky

ad. tab. 4) Mimorozpočtové zdroje – finanční fondy

Fond odměn (účet 411) – fond je tvořen přídělem ze zlepšeného hospodaření dle zákona č.250/2000 Sb. § 32. Do příjmové části fondu byl v roce 2025 převeden příděl ze zlepšeného hospodářského výsledku za rok 2024 ve výši 5 000,- Kč. Fond odměn nebyl v roce 2025 použit.

Stav fondu k 31. 12. 2025 je ve výši 1 151 588 Kč (účet 411)

Fond kulturních a sociálních potřeb (účet 412) – fond je spravován dle metodického doporučení Ministerstva financí ČR. Tvorba fondu v roce 2025 byla ve výši 1 % z ročního objemu nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů. Výše odvodu z mezd pro rok 2025 byla **148 482,- Kč**. Čerpání fondu bylo ve výši **141 301,- Kč** a to zejména na produkty spoření na stáří zaměstnanců a příspěvek na stravné.

Stav fondu k 31. 12. 2025 je ve výši 100 444 Kč (účet 412).

ad. tab. 5) Tvorba a čerpání investičního fondu

Fond investiční (účet 416) – byl tvořen odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku ve výši **586 572,- Kč**, investiční dotací z Dotačního fondu LK ve výši **497 243,- Kč**, investiční dotací zřizovatele SML ve výši **121 500,- Kč** a výnosy z prodeje dlouhodobého investičního majetku ve výši **100 000,- Kč**.

Čerpání fondu: v roce 2025 jsme čerpali prostředky ze svého investičního fondu ve výši **2 103 265,- Kč** a to na nákup 11 ks reflektorů, rekonstrukci elektroměrného rozvaděče a nákup nákladního vozidla Peugeot Boxer skříň na přepravu divadelních dekorací. Nebyl stanoven odvod odpisů za nemovitý majetek zřizovateli.

Stav fondu k 31. 12. 2025 je ve výši 3 910 842,- Kč (účet 416).

ad. tab. 6) Tvorba a čerpání rezervního fondu

Fond rezervní (účty 413 a 414) – fond je tvořen přídělem ze zlepšeného výsledku hospodaření dle zákona č.250/2000 Sb. § 30. V roce 2025 byl příděl ze zlepšeného hospodářského výsledku za rok 2024 ve výši **24 512,- Kč** (viz. finanční vypořádání za rok 2024). Tvorba fondu byla v roce 2025 z darů ve výši **209 000,- Kč** a čerpání bylo ve výši 309 930,- Kč (účet 648). Rozpis darů viz. bod 3.20 až 3.25.

Stav fondu k 31. 12. 2025 je ve výši 5 949 113 Kč.

Rezervní fond je rozdělen na účet 413 – rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření a účet 414 – rezervní fond z ostatních titulů (tvorba z darů).

Stav fondu na účtu 413 k 31. 12. 2025 je ve výši 5 379 509,86 Kč.

Stav fondu na účtu 414 k 31. 12. 2025 je ve výši 569 603,10 Kč.

Naivní divadlo Liberec, na základě usnesení rady města č. 959/2013 ze dne 13. 12. 2013, vedlo v roce 2025 účetnictví organizace v plném rozsahu. Účetnictví bylo vedeno v souladu s vyhláškou MF č. 410/2009 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění.

Organizace sestavovala účetní výkazy: Výkaz zisku a ztráty, Rozvaha – Bilance, Příloha, včetně Přehledu o peněžních tocích a Přehledu o změnách vlastního kapitálu.

Naivní divadlo Liberec bylo pověřeno Statutárním městem Liberec závazkem veřejné služby. Mezi NDL a Statutárním městem Liberec byla uzavřena Smlouva o závazku veřejné služby a o podmínkách poskytnutí vyrovnávací platby číslo DS202200856 na dobu určitou, a to s dobou pověření do 31. 12. 2025. Naivní divadlo Liberec poskytlo služby v rozsahu stanoveném podmínkami dle smlouvy. Vyúčtování vyrovnávací platby poskytnuté zřizovatelem je dodatkem finančního vypořádání za rok 2025, které bylo předáno Odboru ekonomiky SML. Vyrovnávací platba poskytnutá Libereckým krajem byla vyúčtována.



Výnosy a náklady 2025

hlavní + doplňková činnost celkem

	skutečnost 2024	rozpočet 2025	skutečnost 2025	% plnění plánu	skutečnost 24/25
NÁKLADY Z ČINNOSTI					
501 Spotřeba materiálu	962 830	950 000	1 028 841	108,3%	106,9%
502 Spotřeba energie	1 351 746	2 053 000	1 314 608	64,0%	97,3%
504 Prodané zboží	18 851	15 000	16 138	107,6%	85,6%
507 Aktivace oběžného majetku	-172 200	0	-12 936	0,0%	7,5%
508 Změna stavu zásob vlastní výroby	0	0	0	0,0%	0,0%
celkem za seskupení 50	2 161 227	3 018 000	2 346 651	77,8%	108,6%
511 Opravy a udržování	326 130	332 730	385 997	116,0%	118,4%
512 Cestovné	1 084 105	400 000	304 346	76,1%	28,1%
513 Náklady na reprezentaci	19 076	30 000	22 928	76,4%	120,2%
516 Aktivace vn. služeb	-131 811	-70 000	-135 683	193,8%	102,9%
518 Ostatní služby	4 364 471	6 951 170	6 979 983	100,4%	159,9%
celkem za seskupení 51	5 661 971	7 643 900	7 557 571	98,9%	133,5%
521 Mzdové náklady	14 572 100	15 400 000	15 398 286	100,0%	105,7%
524 Zákonné sociální pojištění	4 738 112	5 000 000	5 028 500	100,6%	106,1%
525 Jiné sociální pojištění	0	0	0	0,0%	0,0%
527 Zákonné sociální náklady	268 135	300 000	288 303	96,1%	107,5%
528 Jiné sociální náklady	7 279	0	2 515	0,0%	34,6%
celkem za seskupení 52	19 585 626	20 700 000	20 717 604	100,1%	105,8%
538 Jiné daně a poplatky	206 478	200 000	158 452	79,2%	76,7%
celkem za seskupení 53	182 831	200 000	158 452	79,2%	76,7%
551 Odpisy dlouhodobého majetku	738 987	801 615	773 592	96,5%	104,7%
553 Prodaný DH majetek	0	100 000	100 000	100,0%	0,0%
celkem za seskupení 551-554	738 987	901 615	873 592	96,9%	118,2%
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	132 713	250 000	473 536	189,4%	356,8%
549 Ostatní náklady z činnosti	251 556	650 000	542 379	83,4%	215,6%
celkem za ostatní náklady	384 269	900 000	1 015 915	112,9%	264,4%
FINANČNÍ NÁKLADY					
563 Kursové ztráty	15 031	30 000	103 729	345,8%	690,1%
celkem za seskupení 56	15 031	30 000	103 729	345,8%	690,1%
DAŇ Z PŘÍJMŮ					
591 Daň z příjmu	71 343	120 000	38 158	31,8%	53,5%
celkem za seskupení 59	71 343	120 000	38 158	31,8%	53,5%
NÁKLADY CELKEM	28 824 932	33 513 515	32 811 672	97,9%	113,8%

	skutečnost 2024	rozpočet 2025	skutečnost 2025	% plnění plánu	skutečnost 24/25
602 Výnosy z prodeje služeb	5 737 943	6 000 000	5 286 793	88,1%	92,1%
603 Výnosy z pronájmu	618 990	0	647 330	0,0%	104,6%
604 Výnosy z prodaného zboží	26 885	0	23 275	0,0%	86,6%
644 Výnosy z prodeje materiálu	0	0	2 481	0,0%	0,0%
646 Výnosy z prodeje DH majetku	0	0	200 000	0,0%	0,0%
648 Čerpání fondů	600 000	600 000	309 930	51,7%	51,7%
649 Ostatní výnosy z činnosti	187 848	0	244 617	0,0%	130,2%
FINANČNÍ VÝNOSY					
662 Úroky	212 155	0	153 705	0,0%	72,4%
663 Kurzové zisky	41 281	0	1 772	0,0%	4,3%
vlastní výnosy celkem:	7 425 102	6 600 000	6 869 903	104,1%	92,5%
VÝNOSY Z TRANSFERŮ					
672 Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	179 571	171 480	187 020	109,1%	104,1%
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	16 715 423	20 616 635	19 615 482	95,1%	117,3%
- příspěvek na odpisy (SML)	559 416	630 135	586 572	93,1%	104,9%
- příspěvek na provoz - vyrovnávací platba (SML)	15 000 000	16 733 500	16 733 500	100,0%	111,6%
672 - příspěvek na energie - vyrovnávací platba (SML)	1 116 197	2 053 000	1 095 410	53,4%	98,1%
- účelové příspěvky a dotace - (SML)	39 810	1 200 000	1 200 000	100,0%	3014,3%
- příspěvky a dotace - MKČR, KÚLK, SFK, NPO	4 534 348	6 125 400	6 142 694	100,3%	135,5%
výnosy z transferů (příspěvky a dotace) celkem:	21 429 342	26 913 515	25 945 196	96,4%	121,1%
VÝNOSY CELKEM	28 854 444	33 513 515	32 815 099	97,9%	113,7%
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	29 512	0	3 427		



Skutečnost 2025 - Nákladové a výnosové účty v hlavní a doplňkové činnosti

v Kč

účet	název	hlavní činnost	doplňková činnost	celkem
501	Spotřeba materiálu	965 293,93	63 547,00	1 028 840,93
502	Spotřeba energie	1 095 410,27	219 198,00	1 314 608,27
503	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	0,00	0,00	0,00
504	Prodané zboží	12 676,33	3 461,75	16 138,08
506	Aktivace dlouhodobého majetku	0,00	0,00	0,00
507	Aktivace oběžného majetku	-12 936,30	0,00	-12 936,30
508	Změna stavu zásob vlastní výroby	0,00	0,00	0,00
511	Opravy a udržování	287 996,78	98 000,00	385 996,78
512	Cestovné	304 346,48	0,00	304 346,48
513	Náklady na reprezentaci	22 927,70	0,00	22 927,70
516	Aktivace vnitroorganizačních služeb	-135 683,48	0,00	-135 683,48
518	Ostatní služby	6 968 665,94	11 317,00	6 979 982,94
521	Mzdové náklady	15 267 376,00	130 910,00	15 398 286,00
524	Zákonné sociální pojištění	4 993 462,92	35 037,08	5 028 500,00
525	Jiné sociální pojištění	0,00	0,00	0,00
527	Zákonné sociální náklady	288 302,93	0,00	288 302,93
528	Jiné sociální náklady	2 515,00	0,00	2 515,00
531	Daň silniční	0,00	0,00	0,00
532	Daň z nemovitostí	0,00	0,00	0,00
538	Jiné daně a poplatky	158 452,44	0,00	158 452,44
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,00	0,00	0,00
542	Jiné pokuty a penále	0,00	0,00	0,00
543	Dary	0,00	0,00	0,00
544	Prodaný materiál	0,00	0,00	0,00
547	Manka a škody	0,00	0,00	0,00
548	Tvorba fondů	0,00	0,00	0,00
551	Odpisy dlouhodob. majetku	773 592,00	0,00	773 592,00
552	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00	0,00
553	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	100 000,00	0,00	100 000,00
554	Prodané pozemky	0,00	0,00	0,00

555	Tvorba a zúčtování rezerv	0,00	0,00	0,00
556	Tvorba a zúčtování opravných položek	0,00	0,00	0,00
557	Náklady z vyřazených pohledávek	0,00	0,00	0,00
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	464 738,16	8 798,00	473 536,16
549	Ostatní náklady z činnosti	542 379,02	0,00	542 379,02
561	Prodané cenné papíry a podíly	0,00	0,00	0,00
562	Úroky	0,00	0,00	0,00
563	Kursově ztráty	103 729,51	0,00	103 729,51
564	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	0,00	0,00	0,00
569	Ostatní finanční náklady	0,00	0,00	0,00
571	Náklady na transfery	0,00	0,00	0,00
572	Náklady místních institucí na transfery	0,00	0,00	0,00
591	Daň z příjmů	5 880,00	32 277,95	38 157,95
595	Dodatečné odvody daně z příjmů	0,00	0,00	0,00
NÁKLADY CELKEM		32 209 125,63	602 546,78	32 811 672,41
601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	0,00	0,00	0,00
602	Výnosy z prodeje služeb	5 160 795,00	125 998,00	5 286 793,10
603	Výnosy z pronájmu	0,00	647 330,00	647 330,00
604	Výnosy z prodaného zboží	18 675,00	4 600,00	23 275,00
609	Jiné výnosy z vlastních výkonů	0,00	0,00	0,00
641	Smluvní pokuty z prodlení	0,00	0,00	0,00
642	Jiné pokuty a penále	0,00	0,00	0,00
643	Výnosy z vyřazených pohledávek	0,00	0,00	0,00
644	Výnosy z prodeje materiálu	2 481,00	0,00	2 481,00
645	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	0,00	0,00	0,00
646	Výnosy z prodeje DHM kromě pozemků	200 000,00	0,00	200 000,00
647	Výnosy z prodeje pozemků	0,00	0,00	0,00
648	Čerpání fondů	309 930,00	0,00	309 930,00
649	Ostatní výnosy z činnosti	244 617,09	0,00	244 617,09
661	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	0,00	0,00	0,00
662	Úroky	0,00	153 704,59	153 704,59
663	Kurzové zisky	1 771,87	0,00	1 771,87
664	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	0,00	0,00	0,00
669	Ostatní finanční výnosy	0,00	0,00	0,00
VÝNOSY CELKEM (bez příspěvků a dotací)		5 938 270,06	931 632,59	6 869 902,65

Zaměstnanci, mzdové a osobní náklady

	v Kč	
	2024	2025
Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců	32	32
Mzdové náklady (bez OON) celkem	14 092 613	14 914 011
Čerpání fondu odměn na mzdy	500 000	0
Ostatní osobní náklady celkem	479 487	484 275
<i>v tom - odměny za dohody konané mimo pracovní poměr</i>	<i>479 487</i>	<i>484 275</i>
<i>- odstupné</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>- příp. jiné ostatní osobní náklady</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Průměrná měsíční mzda zaměstnance v Kč		
- bez FO <i>(ř.2 : ř.1 : 12)</i>	36 699,51	38 323,60
- včetně FO <i>((ř.2 + ř.3) : ř.1 : 12))</i>	38 001,60	38 323,60

Zákonné zdravotní pojištění - nákladové	1 271 144	1 347 702
Zákonné pojištění na sociální zabezpečení - nákladové	3 502 715	3 720 250
Povinný příděl do FKSP (1 % -2024, 1 %- 2025)	140 445	148 482

Finanční fondy

	Fond				v Kč
	odměn	FKSP	rezervní	investic	CELKEM
Stav k 1. 1. 2025	1 146 588	93 263	6 025 532	4 708 792	11 974 175
Tvorba fondu	5 000	148 482	233 511	1 305 315	1 692 308
Čerpání fondu	0	141 301	309 930	2 103 265	2 554 496
Stav k 31. 12. 2025	1 151 588	100 444	5 949 113	3 910 842	11 111 987
Návrh přidělů fondům z HV r. 2025	0	x	3 427	x	3 427
- z hlavní činnosti	0	x	0	x	0
- z doplňkové činnosti	0	x	3 427	x	3 427
Předpokládaný stav po přidělu	1 151 588	100 444	5 952 540	3 910 842	11 115 414

Tabulka č. 5

Tvorba a čerpání fondu investic:

		v Kč
Stav fondu investic k 1. 1. 2025		4 708 792
Tvorba:	odpisy r. 2025	586 572
	<u>zůstatková cena prodaného majetku</u>	0
	<u>investiční dotace z rozpočtu zřizovatele</u>	121 500
	<u>investiční příspěvky ze státních fondů</u>	0
	<u>výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku</u>	100 000
	<u>investiční příspěvky od jiných subjektů - KÚ LK</u>	497 243
	<u>posílení fondu investic z rezerv. fondu (po schválení zřizovatelem)</u>	0
Čerpání:	na pořízení investic	2 103 265
	<u>jako doplňkový zdroj financování oprav a údržby majetku</u>	0
	<u>odvod zřizovateli (z odpisů, spoluúčast na financ. investic ap.)</u>	0
Stav fondu investic k 31. 12. 2025		3 910 842

Tabulka č. 6

Tvorba a čerpání rezervního fondu:

		v Kč
Stav rezervního fondu k 1. 1. 2025		6 025 531
Tvorba:	příděl ze zlepšeného hospodářského výsledku r. 2023	24512
	finanční dary	209 000
Čerpání:	další rozvoj své činnosti	0
	<u>úhrada ztráty minulých let</u>	0
	<u>časové překlenutí rozdílů mezi výnosy a náklady</u>	0
	<u>úhrada sankcí a penále za porušení rozpočtové kázně</u>	0
	<u>posílení investičního fondu (po schválení zřizovatelem)</u>	0
	<u>na projekty zajišťované z poskytnutých dotací/transférů</u>	0
	<u>příp. jiné čerpání: účelové dary</u>	309 930
Stav rezervního fondu k 31. 12. 2025		5 949 113